1. Выучить: II7 (септаккорд II ступени) ― это один из главных септаккордов в тональности наряду с 2-я другими главными септаккордами ― D7 и УмVII7.

D7 и УмVII7 ―  это аккорды доминантовой группы.

II7 ― аккорд S-ой группы, в его  состав полностью входит S53.

Септаккорд II ступени (II7)  разрешается в Т6 с удвоенным квинтовым тоном.

2. h-moll ― все письменно: 3 вида, D7 с обращениями и разрешениями, УмVII7с разрешением , характерные интервалы, тритоны, II7 с разрешением. Все это петь и играть.

3. №№ 559, 560 ― проанализировать мелодическую линию (движение по звукам аккордов, скачки на интервалы, опевание, секвенции и т. д.). Сольмизировать. Петь устойчивые ступени в мелодической линии. Затем петь мелодии полностью с дирижированием и тактированием.

Любой из этих номеров выучить наизусть.