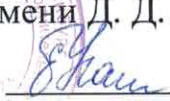


УТВЕРЖДЕНО

Директор МАУК ДО

«Детская музыкальная школа № 3

имени Д. Д. Шостаковича»

 Усанова Е. В.

Приказ № 55-общ. от 01.04.2023



ОТЧЕТ

О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Муниципального автономного учреждения культуры

дополнительного образования

«Детская музыкальная школа № 3

имени Д. Д. Шостаковича»

за 2022 год

Екатеринбург

2023

СОДЕРЖАНИЕ

1	ВВЕДЕНИЕ	3
2	ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ШКОЛЕ	5
3	НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	8
4	СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ	11
5	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	14
6	КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	19
7	КАЧЕСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	24
8	КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ	26
9	КАЧЕСТВО МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ	31
10	ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ, ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	39
11	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГОРОДСКОГО РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»	74
12	ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	77
13	КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ	78
14	КАЧЕСТВО ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ	80
15	КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ, ФОРМИРОВАНИЕ ДОСТУПНОЙ СРЕДЫ	82
16	ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОПЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ, СТЕПЕНЬ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ КАЧЕСТВОМ ОКАЗЫВАЕМЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ	87
17	ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ (в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1324)	91

1. ВВЕДЕНИЕ

Самообследование муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3 имени Д. Д. Шостаковича» (далее — Школа) проведено в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 08.12.2020 г.), приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (ред. от 14.12.2017 г.), Положением «О порядке проведения самообследования МАУК ДО „ДМШ № 3 имени Д. Д. Шостаковича“».

Целями проведения самообследования являются всесторонний анализ деятельности Школы в отчетном году, обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Школы, а также подготовка отчета о результатах самообследования

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Школы с 01 января 2022 года по 31 декабря 2022 года.

В процессе самообследования проведена оценка:

- нормативно-правового обеспечения образовательной деятельности;
- структуры и системы управления Школой;
- образовательной деятельности;
- качества организации учебного процесса;
- содержания и качества подготовки обучающихся;
- качества кадрового обеспечения образовательного процесса;
- методической деятельности;
- воспитательной деятельности;
- творческой и культурно-просветительской (концертной, конкурснопраздничной, проектной) деятельности;
- качества учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения;

- качества материально-технической базы;
- функционирования внутренней системы контроля качества.

Также произведен анализ показателей деятельности Школы в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ШКОЛЕ

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3 имени Д. Д. Шостаковича» (далее — Школа) является некоммерческой организацией, созданной и финансируемой муниципальным образованием «город Екатеринбург» в целях осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, удовлетворения потребностей граждан в художественно-эстетическом, интеллектуальном и нравственном развитии.

Школа была открыта в 1945 году как Детская музыкальная школа № 3.

В последующем Школа имела следующие наименования:

На основании Решения Исполнительного комитета Кировского районного Совета народных депутатов № 138 от 23.05.1991, в связи с реорганизацией школ искусств Кировского района, Школа стала базовой школой искусств Кировского района города Екатеринбурга.

На основании Постановления Главы администрации Кировского района города Екатеринбурга от 05.06.1998 № 427, в связи с реорганизацией отдела по делам культуры, религии и межнациональных отношений Администрации Кировского района города Екатеринбурга путем выделения, создано Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3».

На основании приказа Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 15.05.2001 № 14-1 Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3» переименовано в Муниципальное образовательное учреждение культуры дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 3».

На основании Распоряжения Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 14.02.2011 № 15-1 Муниципальное образовательное учреждение культуры дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 3» переименовано в Муниципальное бюджетное

образовательное учреждение культуры дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 3».

На основании Постановления Администрации города Екатеринбурга от 27.12.2012 № 5812 создано Муниципальное автономное образовательное учреждение культуры дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 3» путём изменения типа существующего Муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 3».

На основании Распоряжения Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 27.11.2015 № 415/46/37 Муниципальное автономное образовательное учреждение культуры дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 3» переименовано в Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3 имени Д. Д. Шостаковича».

О Школе внесена запись в Единый государственный реестр юридических лиц за основным государственным номером 1026604964033.

Полное наименование Школы в соответствии с Уставом: Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3 имени Д. Д. Шостаковича».

Сокращенное наименование Школы: МАУК ДО «ДМШ № 3 имени Д. Д. Шостаковича».

Организационно-правовая форма Школы: муниципальное учреждение.

Тип Школы как муниципального учреждения: автономное учреждение.

Тип Школы как образовательной организации: организация дополнительного образования.

Вид Школы — детская музыкальная школа.

Место нахождения Школы: 620062, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 82/ Гагарина, 12.

Телефоны: 8 (343) 374-87-33, 8 (343) 374-67-76 (факс), 8 (343) 375-66-81 (вахта).

e-mail: trio.mus@mail.ru

Сайт: <https://музшкола3.екатеринбург.рф>

Учредителем и собственником имущества Школы является муниципальное образование «город Екатеринбург».

Функции и полномочия Учредителя Школы от имени муниципального образования «город Екатеринбург» осуществляет Администрация города Екатеринбурга в лице Управления культуры Администрации города Екатеринбурга (далее — Учредитель). Место нахождения Учредителя: 620014, г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 8/Б., телефон 8 (343) 371-13-05, электронная почта: culture@ekadm.ru, nmc.culture@mail.ru, сайт: <http://культура.екатеринбург.рф/>.

Директор Школы: Усанова Елена Валерьевна.

Заместители директора Школы по направлениям:

— Пильникова Александра Александровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе;

— Парагой Евгения Петровна, заместитель директора по учебно-методической работе.

3. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Основами законодательства Российской Федерации о культуре, Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Законом Российской Федерации от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» (ред. от 02.07.2013, с изм. от 02.11.2013), Федеральным законом от 03.11.2006 г., № 174-ФЗ (в редакции от 03.12.2012) «Об автономных учреждениях» и другими законами, Указами Президента Российской Федерации постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, законами Свердловской области, нормативно-правовыми актами органов государственной власти и органов местного самоуправления муниципального образования «город Екатеринбург», Уставом и локальными актами Школы.

Школа является юридическим лицом, имеет план финансово-хозяйственной деятельности, лицевые счета в органе, исполняющем бюджет муниципального образования «город Екатеринбург» для учета операций со средствами, полученными из бюджета муниципального образования «город Екатеринбург», и средствами, полученными от иной приносящей доход деятельности, имущество на праве оперативного управления, печать установленного образца, штампы, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

Школа самостоятельно от своего имени заключает договоры, приобретает имущественные и личные неимущественные права и исполняет обязанности, является истцом и ответчиком в суде, арбитражном и третейском судах, совершает любые, не противоречащие законодательству Российской Федерации и Уставу Школы сделки.

Право на ведение образовательной деятельности и льготы,

предоставляемые законодательством Российской Федерации, возникают у Школы с момента выдачи ей лицензии. В 2016 году лицензия была переоформлена в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Лицензия на право ведения образовательной деятельности рег. № 18171 от 20 января 2016 года, выдана министерством общего и профессионального образования Свердловской области на срок: бессрочно.

Школа обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и муниципальными правовыми актами Свердловской области.

Школа осуществляет свою деятельность на основе муниципального задания. Полномочия собственника имущества Школы от имени Учредителя — муниципального образования «город Екатеринбург» — осуществляет Администрация города Екатеринбурга в лице Департамента по управлению муниципальным имуществом.

Основным правоустанавливающим документом Школы является Устав МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 3 имени Д. Д. Шостаковича» (утвержден распоряжением Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 27.11.2015 г. № 415/46/37) в соответствии с которым Школа осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, образовательную деятельность в области дополнительного образования. Распоряжением Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 19.11.2018 г. № 274/46/37 были утверждены изменения в Уставе Школы.

В Школе разработаны внутренние локальные акты:

— регламентирующие вопросы организации и осуществления образовательной деятельности, в том числе регламентирующие правила приема обучающихся, правила внутреннего распорядка обучающихся, режим занятий обучающихся, формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, порядок и

основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся, порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между Школой и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся и другие;

— регламентирующие вопросы трудовой деятельности работников Школы, в том числе правила внутреннего трудового распорядка, положение о системе оплаты, премировании и стимулировании труда работников, должностные инструкции и другие.

— содержащие нормы, регулирующие образовательные, трудовые и иные отношения в пределах своей компетенции в соответствии с законодательством Российской Федерации и в порядке, установленном настоящим Уставом;

— регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и коллегиальности;

— регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении внутришкольного контроля;

— отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия для осуществления профессионально-педагогической деятельности;

— регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства.

Выводы и рекомендации:

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3 имени Д. Д. Шостаковича» располагает необходимыми нормативно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности. В настоящее время локальные нормативные акты Школы соответствуют действующему законодательству РФ.

4. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ



Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Школы и строится на принципах единоначалия и коллегиальности, обеспечивающих государственно-общественный характер управления Школой.

В управлении Школой принимает участие Учредитель.

Непосредственное управление Школой осуществляет прошедший аттестацию директор, в своей деятельности подотчетный Учредителю, действующий в соответствии с должностной инструкцией, трудовым договором и Уставом Школы. С директором Школы заключается срочный трудовой договор на срок, установленный Учредителем.

Коллегиальными органами управления Школы являются Наблюдательный Совет, Педагогический Совет, Общее собрание работников Школы. Порядок формирования коллегиальных органов управления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются Уставом

и соответствующими положениями, принимаемыми Школой.

В целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся педагогических и иных работников по вопросам управления Школой и при принятии ею локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, педагогических и иных работников в Школе созданы их представительные органы: Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и профсоюзная организация работников Школы.

В Школе функционируют Методический совет, осуществляющий общее руководство методической деятельностью учреждения, и методические объединения — это объединения преподавателей, работающих в одной предметной области, с целью совершенствования методического и профессионального мастерства педагогических работников, организации взаимопомощи для обеспечения современных требований к обучению и воспитанию учащихся, стимулирования творческой инициативы, разработки современных требований к обучению и воспитанию детей. Руководителями методических объединений являются наиболее авторитетные и квалифицированные преподаватели данной предметной области. Руководители методических объединений назначаются приказом директора. Руководители методических объединений входят в состав Методического совета Школы.

Профсоюзная организация работников Школы действует на основании Устава Свердловской территориальной организации Российского профсоюза работников культуры и Положения о первичной профсоюзной организации, утвержденными в установленном порядке, коллективного договора.

Преподавательский состав формируется в соответствии с тарификационным списком.

Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия проводятся в соответствии с утвержденным Школой годовым планом работы.

Выводы и рекомендации:

В целом структура и система управления Школы достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность Школы и позволяет успешно вести образовательную деятельность в сфере дополнительного образования детей в области музыкального искусства.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Школа осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно.

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

Учебные планы образовательных программ Школы разработаны на основании Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008); Федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства от 12.03.2013 г. (№№ 161-165); примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция) (письмо Федерального Агентства по культуре и кинематографии Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4); примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32); Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. N 191-01-39/06-ГИ).

С 2017 года формирование учебных планов осуществляется в автоматизированной системе, разработанной научно-методическим центром МБУК «Библиотечный центр «Екатеринбург».

В Школе разработаны четыре дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

По всем учебным предметам соответствующих ДПП разработаны рабочие программы (всего 25 единиц).

В Школе разработаны дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области музыкального искусства.

По всем учебным предметам, соответствующих ДОП, разработаны рабочие программы (всего 39 единиц).

Дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области музыкального искусства, реализуемые в Школе, их описания, рабочие программы всех учебных предметов и аннотации к ним размещены на официальном сайте Школы (музшкола3.екатеринбург.рф) в информационно-коммуникационной сети «Интернет».

В 2022 году была продолжена корректировка рабочих программ и фондов оценочных средств.

В соответствии с программными требованиями в Школе проводятся мероприятия промежуточной аттестации (зачеты и экзамены). Количество экзаменов (академических концертов, прослушиваний) и зачетов за год в каждом классе не превышает шести. График мероприятий промежуточной и итоговой аттестации устанавливается в Школе ежегодно.

На основании лицензии на осуществление образовательной деятельности рег. № 18171 от 20 января 2016 года, Школа реализует следующие образовательные программы за счет средств субсидий бюджета МО «город Екатеринбург» в соответствии с установленным муниципальным заданием:

I. Дополнительные предпрофессиональные программы (ДПП) в области музыкального искусства:

- ДПП «Фортепиано»;
- ДПП «Струнные инструменты»;

- ДПП «Народные инструменты»;
- ДПП «Духовые и ударные инструменты».

Таким образом, на сегодняшний день Школа реализует максимально полный перечень предпрофессиональных программ в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

II. Дополнительные общеразвивающие образовательные программы:

- ДОП «Основы инструментального исполнительства 4»;
- ДОП «Основы инструментального исполнительства 1».

Сведения об объеме реализации ДПП и ДОП
в 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 годах
(сравнительная таблица)

Наименование программы (нормативный срок реализации)	Бюджетный контингент, количество учащихся (чел)				
	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год
ДПП Фортепиано (8 (9))	90	90	89	88	90
ДПП Струнные инструменты (8 (9))	59	58	59	57	55
ДПП Духовые и ударные инструменты (8 (9))	49	50	50	50	51
ДПП Народные инструменты (8 (9))	76	76	76	79	78
ДОП Основы инструментального исполнительства (4)	14	14	14	0	14
ДОП Основы инструментального исполнительства (1)	0	0	0	14	0
ИТОГО	274/14	274/14	274/14	274/14	274/14
ВСЕГО:	288	288	288	288	288

На сегодняшний день 95 % обучающихся бюджетного контингента осваивают предпрофессиональные программы и лишь 5 % обучаются по общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

В порядке оказания дополнительных платных образовательных услуг за счёт средств физических лиц в Школе реализуются следующие программы:

Дополнительные общеразвивающие программы:	Контингент обучающихся
ДОП «Цветочный город» для детей 3-5 лет (обучение детей в группах раннего эстетического развития)	8
ДОП «Цветочный город+» для детей 3-5 лет (обучение детей в группах раннего эстетического развития)	16
ДОП «Музыкальные тропинки» для детей 5-6 лет (обучение детей в подготовительных группах для подготовки к образовательному процессу школы)	12
ДОП «Вундеркинды» для детей 6-7 лет (обучение детей в подготовительных группах для подготовки к образовательному процессу школы)	31
ДОП «Основы инструментального исполнительства 4» для детей от 7 до 16 лет	31
ДОП «Музыкальный театр-студия „Увертюра“» для детей 9-15 лет	25
ДОП «Мир мелодий и созвучий» для детей 7-17 лет	31
ДОП «Мир мелодий и созвучий 2» для детей 7-17 лет	4
ДОП Учебно-творческая студия «В кругу друзей» для детей 10-17 лет	—
ДОП «Вокально-хоровой ансамбль „Смайлик“» для детей 5-8 лет	—
ИТОГО:	158

Выводы и рекомендации:

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в МАУК ДО «ДМШ № 3 им. Д. Д. Шостаковича» осуществляются в соответствии с действующим законодательством РФ, Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности. Образовательный процесс в полной мере обеспечен программно-методическими материалами.

Приоритетной «точкой роста» в развитии образовательной деятельности Школы является повышение качества образования при реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства, в том числе и при организации образовательной деятельности с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий;

6. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Подготовка обучающихся Школы осуществляется в соответствии с Федеральными государственными требованиями, учитывает актуальные потребности семьи, общества и государства.

Образовательный процесс Школы строится на принципе взаимопроникновения учебной, творческой и культурно-просветительской деятельности учащихся: систематические концертные выступления, успешное участие в фестивалях и конкурсах позволяют учащимся применить полученные на уроках знания и умения в творческой сценической практике.

В Школе используется индивидуально-личностный подход к каждому обучающемуся и его семье, проводятся внеклассные мероприятия, родительские собрания с концертами учащихся, открытые уроки для родителей.

Показатели реализации образовательных программ
по результатам промежуточной аттестации за 2018, 2019, 2020, 2021,
2022 гг

Год	Контингент учащихся чел. (%)	Учатся на «отлично» чел. (%)	Учатся на «хорошо» и «отлично» чел. (%)	Имеют оценку «удовлетв.» чел. (%)	Имеют оценку «неудовлетв.» чел. (%)	Имеют «н/а» чел. (%)
2018 (на 31.12.2018)	288 (100 %)	35 (12 %)	151 (52 %)	102 (35 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
2019 (на 31.12.2019)	288 (100 %)	42 (15 %)	136 (47 %)	109 (38 %)	1 (0,3 %)	0 (0 %)
2020 (на 31.12.2020)	288 (100 %)	69 (24 %)	110 (38 %)	63 (22 %)	0 (0 %)	46 (16 %)
2021 (на 31.12.2021)	288 (100 %)	57 (20 %)	137 (47 %)	77 (27 %)	0 (0 %)	17 (6 %)
2022 (на 31.12.2022)	288 (100 %)	79 (27 %)	146 (51 %)	77 (22 %)	0 (0 %)	0 (0 %)

Как показывает анализ данных таблицы, Школа демонстрирует высокий уровень подготовки обучающихся. Около 78 % обучающихся учатся на «хорошо» и «отлично».

Наилучшие показатели достигнуты на фортепианном и народном отделениях Школы. Наиболее низкий процент успеваемости (наибольшее количество полугодовых и годовых оценок «удовлетворительно») фиксируется по предмету «Сольфеджио», что объясняется сложностью освоения данного предмета для обучающихся.

Важнейший фактор, обеспечивающий качество образовательных результатов — самостоятельная домашняя (внеаудиторная) работа обучающихся, которая должна включать самостоятельное совершенствование обучающимися исполнительских навыков на инструменте, подготовку заданий по музыкально-теоретическим дисциплинам. Средний (нормативный) объем еженедельной внеаудиторной нагрузки обучающихся установлен Федеральными государственными требованиями.

Общеизвестно, что регулярность и качество домашних занятий детей во многом зависит от степени заинтересованности родителей в музыкальном образовании ребенка. Проблема организации домашней работы обучающихся, создания мотивации детей к самостоятельным занятиям, формирование интереса родителей к домашней работе ребенка, стоит достаточно остро. С другой стороны, решение данных проблем может стать мощным ресурсом для повышения качества образования в Школе.

Поэтому Школе важно в ближайшей краткосрочной перспективе продолжать деятельность по:

- созданию методических материалов и пособий, рекомендаций по домашней работе как для детей, так и для родителей;

- реализации творческих и культурно-образовательных проектов, направленных на повышение роли родителей в творческом развитии обучающихся.

Итоговая аттестация выпускников осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация выпускника Школы осуществляется в соответствии с образовательной программой в полном объеме.

Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается свидетельство установленного образца. Основанием выдачи свидетельства является решение аттестационной комиссии, решение Педагогического совета и приказ директора Школы.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в Школе, показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Качество подготовки выпускников

на основании результатов итоговой аттестации в 2018, 2019, 2020, 2021,

2022 гг

Год	Контингент школы чел.	Общее количество выпускников чел. (%)	Количество выпускников-отличников чел. (%)	Количество выпускников, закончивших школу на «хорошо» и «отлично»
2018	288	42 (100%)	9 (21%)	24 (57%)
2019	288	15 (100 %)	5 (33 %)	2 (13 %)
2020	288	21 (100 %)	8 (38 %)	7 (33 %)
2021	288	35 (100 %)	4 (11 %)	13 (37 %)
2022	288	39 (100 %)	11 (28 %)	12 (31 %)

Результаты итоговой аттестации 2022 года говорит о стабильно высоком качестве образовательных результатов Школы. Половина выпускников оканчивают Школу на «4» и «5».

Одним из важнейших показателей эффективности деятельности Школы является поступление выпускников в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования в области искусств — в творческие колледжи и вузы.

Связь Школы с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное просвещение выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям (профессиональная консультация, профессиональный подбор, социально-профессиональная адаптация и т. п.) осуществляется отделениями, преподавателями специальных дисциплин.

Информация о выпускниках 2022 года, поступивших
в колледжи и вузы:

ФИО поступивших выпускников	Наименование ОУ
Мешавкина Арина	Свердловский областной педагогический колледж
Пажетнова Мария	Свердловское музыкальное училище имени П. И. Чайковского (колледж)

Таким образом, процент выпускников, продолживших обучение в организациях профессионального образования, составил 5 %.

Выводы и рекомендации:

Анализ результатов освоения программ на промежуточных и завершающем этапах обучения свидетельствует о высоком уровне образовательных результатов обучающихся.

В целях повышения качества результатов образования Школе необходимо:

- а) решить проблему эффективной организации самостоятельной

(внеаудиторной) работы обучающихся и повысить степень участия родителей в данном процессе;

б) совершенствовать методическое сопровождение образовательного процесса, в том числе самостоятельной работы обучающихся.

7. КАЧЕСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 3 им. Д. Д. Шостаковича» осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами, утверждаемыми Школой самостоятельно;
- календарным учебным графиком, утвержденным Школой самостоятельно;
- расписанием занятий;
- режимом занятий.

Образовательный процесс в Школе осуществляется в три смены:

1 смена — с 8:00 до 11:30; 2 смена — с 12:30 до 16:00; 3 смена — с 16:30 до 20:00

В Школе установлена шестидневная учебная неделя. Выходной день — воскресенье.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Школе является урок. Продолжительность одного урока с 1 по 9 классы бюджетных отделений составляет 40 минут в соответствии с учебным планом и нормами СанПиН.

Продолжительность одного урока на отделении платных образовательных услуг составляет:

- 20 минут — ДОП «Цветочный город» (раннее эстетическое развитие);
- 40 минут — ДОП «Музыкальные тропинки» (подготовка к процессу обучения в школе);

— 40 минут — ДОП «Вундеркинды» (подготовка к процессу обучения в школе);

— 40 минут — ДОП «Основы инструментального исполнительства».

Формы промежуточной аттестации: зачет, академический концерт, экзамен.

Установлена пятибалльная система оценок.

Перевод обучающихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора Школы на основании решения педагогического совета.

В учебных планах определяется максимальный объем учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям, определяется уровень требований к качеству обучения и воспитанию обучающихся.

В Школе большое внимание уделяется организации и совершенствованию учебного процесса. В 2022 году, в целях совершенствования локальной нормативной базы, созданы, либо обновлены локальные нормативные акты, регламентирующие организацию учебного процесса.

Выводы и рекомендации:

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующего законодательства РФ.

Результаты анализа учебных планов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено. Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям.

Необходимо продолжать работу по совершенствованию качества организации учебного процесса.

8. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

На дату проведения самообследования в МАУК ДО «ДМШ № 3 им. Д. Д. Шостаковича» работает 57 человек. Штат работников школы укомплектован в полном объеме.

Данные о количественном составе работников по группам должностей, в том числе о составе штатных работников и внешних совместителей за 2018, 2019, 2020 и 2021, 2022 годы приведены в следующей таблице:

Год	Количество работников, всего		Количество руководящих работников		Количество педагогических работников		Количество работников, осуществляющих деятельность по профессиям рабочих	
	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.
2018 год	58		5		42		11	
	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.
	43	15	5	0	30	12	8	3
2019 год	58		4		43		11	
	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.
	44	14	4	0	30	13	10	1
2020 год	61		5		44		12	
	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.
	49	12	5	0	32	12	12	0
2021 год	59		3		46		10	
	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.
	47	12	3	0	34	12	10	0
2022 год	57		3		45		9	
	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.
	44	13	3	0	32	13	9	0

В 2022 году общая численность работников Школы по сравнению с предыдущим 2021 годом, как и общая численность педагогических работников, уменьшилась.

В Школе ведется планомерная деятельность, направленная

на повышение квалификации педагогических работников. Управление аттестационными процессами осуществляется в соответствии с действующим законодательством и включает в себя непосредственно организацию аттестации педагогических работников, и систему профессионального роста работников в межаттестационный период.

Данные о количестве аттестованных педагогических работников на дату самообследования и уровне их квалификации приведены в следующей таблице:

Всего работников, подлежащих аттестации (человек/процентов)		Установлена высшая квалификац. категория (человек/процентов)		Установлена первая квалификац. категория (человек/процентов)		Без квалификац. категории (человек/процентов)		Итого аттестованных работников (человек/процентов)	
45/100 %		22/49 %		7/15 %		16/36 %		29/64 %	
из них:		из них:		из них:		из них:		из них:	
штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.
32	13	17	5	4	3	11	5	21	8

Таким образом, уровень квалификации педагогических работников Школы высок: 64 % преподавателей и концертмейстеров аттестованы на первую и высшую квалификационные категории. Не имеют категории 36 % педагогических работников. Наличие процентной доли работников, не имеющих квалификационной категории, связано с приходом в школу молодых специалистов, не имеющих квалификационной категории и не подлежащим аттестации в течение первых двух лет работы.

Данные об образовании педагогических работников Школы приведены в следующей таблице:

Всего пед. работников (чел/процентов)		Высшее профессиональное образование (чел/процентов)		Из них педагогического профиля (чел/процентов)		Среднее профессиональное образование (чел/процентов)		Из них педагогического профиля (чел/процентов)	
45/100 %		34/76 %		4/9 %		11/24 %		0/0 %	
из них:		из них:		из них:		из них:		из них:	
штат	штат	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.
32	13	22	12	3	1	10	1	0	0

Уровень образования педагогических работников Школы достаточно высок: 76 % работников имеют высшее профессиональное образование, 24 % — среднее профессиональное образование. Образовательный уровень преподавателей Школы соответствует нормативам, изложенным в Федеральных государственных требованиях к минимуму содержания, структуре и условиям реализации соответствующих дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства.

Данные о возрасте педагогических работников Школы приведены в таблице:

Всего пед. работников (чел./процентов)		Возраст до 25 лет (чел./ процентов)		Возраст от 25 до 35 лет (чел./ процентов)		Возраст старше 35 лет (чел./ процентов)	
45/100 %		9/20 %		12/27 %		24/54 %	
из них:		из них:		из них:		из них:	
штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.
32	13	8	1	9	3	15	9

При этом почти половину (17 чел.) коллектива составляют лица старше 50 лет и столько же (17 чел.) — лица моложе 30 лет. Средний возраст педагогического коллектива составляет 42,1 года.

Половина штатных преподавателей Школы имеют стаж педагогической работы свыше 20 лет.

Данные о стаже штатных педагогических работников Школы приведены в таблице ниже:

Всего пед. работников (чел./процентов)		Стаж менее 5 лет (чел./процентов)		Стаж от 5 до 10 лет (чел./процентов)		Стаж от 10 до 20 лет (чел./процентов)		Стаж более 20 лет (чел./процентов)	
45/100 %		13/ 29 %		5/ 11 %		5/11 %		22/ 49 %	
из них:		из них:		из них:		из них:		из них:	
штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.
32	13	12	1	3	2	2	3	15	7

С одной стороны, большое количество преподавателей-стажистов позволяет говорить о высокой степени концентрации в Школе многолетнего педагогического опыта, сохранении многолетних традиций российского классического музыкального образования. Многие из преподавателей Школы по праву пользуются авторитетом в профессиональном сообществе города и региона как преподаватели-мастера, лидеры в своей сфере деятельности.

В Школе ведется планомерная работа по представлению работников, достигнувших высоких результатов в профессиональной деятельности к наградам различного уровня.

Данные о наградах педагогических работников Школы (штатных и совместителей) приведены в следующей таблице:

ФИО	Награда
Виленская Вероника Михайловна	Почетная грамота Министерства культуры РФ
Горский Александр Юрьевич	Лауреат премии Губернатора Свердловской области «За лучшую педагогическую работу года» Лауреат премии «Во славу Екатеринбурга»
Пашнова Флюра Рашитовна	Знак отличия «За достижения в культуре» Лауреат премии «Во славу Екатеринбурга»
Семенович Елена Александровна	Знак отличия «За достижения в культуре» Лауреат премии «Во славу Екатеринбурга»
Шаравъев Данил Алексеевич	Лауреат премии Губернатора Свердловской области «За выдающиеся достижения в области литературы и искусства»

В целях выполнения Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», в Школе осуществлен планомерный перевод работников на работу в условиях «эффективного контракта». На дату самообследования разработаны и утверждены показатели и критерии эффективности деятельности работников по всем должностям и

профессиям, утвержденным в штатном расписании Школы.

На отчетную дату 100 % работников Школы осуществляют трудовую деятельность на условиях «эффективного контракта».

Все руководящие работники, служащие и технический персонал прошли процедуру аттестации на соответствие занимаемой должности (квалификационному уровню) при переводе на «эффективный контракт». Работники всех категорий ежегодно проходят аттестацию на эффективность деятельности по итогам учебного года.

Выводы и рекомендации:

В школе сформирован высококвалифицированный педагогический коллектив. Образовательный уровень кадрового состава соответствует федеральным государственным требованиям к условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства. Уровень педагогического мастерства преподавателей и концертмейстеров позволяет Школе достигать высоких творческих результатов учащихся, стабильно удерживать высокое качество образования.

9. КАЧЕСТВО МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ

Деятельность Школы по данному направлению осуществляется в соответствии с программой методической деятельности, являющейся неотъемлемой частью дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства.

Целью программы методической деятельности Школы является повышение качества образования путем совершенствования методической деятельности преподавателей, сохранение лучших педагогических традиций и внедрение инноваций в практическую деятельность, развитие креативного потенциала преподавателей на основе интеграции содержания учебных дисциплин в ходе реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ.

Переход к реализации новых видов образовательных программ, как предпрофессиональных, так и общеразвивающих, обуславливает необходимость поиска и реализации современных подходов к организации методической работы в учреждении.

Необходимость совершенствования методической работы в Школе обусловлена новыми вызовами времени, новыми требованиями, предъявляемыми государством, обществом, семьей к качеству современного образования. Все это требует комплексного подхода к многогранной учебно-методической работе. Методическая работа стимулирует профессиональное развитие педагога, способствует систематизации накопленного опыта, решению профессиональных проблем, позволяет получить большее удовлетворение от работы.

Повышение квалификации помогает преподавателю избавиться от устаревших взглядов, делает его более восприимчивым к внешним изменениям, что в конечном итоге повышает его конкурентоспособность.

Развитие методической культуры педагогических работников, их мотивация к обобщению и трансляции своего педагогического опыта,

создание эффективной системы повышения квалификации — один из приоритетов кадровой политики Школы. Методическая деятельность является одним из важнейших показателей эффективности, закрепленных в «эффективных контрактах» работников.

Повышение квалификации и переподготовка работников
в 2022 году

№ п/п	ФИО	Должность	Данные о повышении квалификации и переподготовке
1	Котюнина Н.Ю.	Преподаватель	Учебно-тематический семинар по программе «Формирование коммуникативной компетенции для взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья»
2	Орлова И.И.	Преподаватель	Учебно-тематический семинар по программе «Формирование коммуникативной компетенции для взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья»
3	Парагой Е.П.	Зам. директора по УМР	Обучение на тему «Организация закупочной деятельности и последние изменения по 223-ФЗ, 44-ФЗ в условиях реализации НП „Культура“»
4	Пильникова А.А.	Зам. директора по УВР	Обучение на тему «Организация закупочной деятельности и последние изменения по 223-ФЗ, 44-ФЗ в условиях реализации НП „Культура“» Профессиональная переподготовка «Государственное и муниципальное управление»
5	Тюренкова Д.С.	Преподаватель	Учебно-тематический семинар по программе «Формирование коммуникативной компетенции для взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья»

№ п/п	ФИО	Должность	Данные о повышении квалификации и переподготовке
6	Усанова Е.В.	Директор	Обучение на тему «Организация закупочной деятельности и последние изменения по 223-ФЗ, 44-ФЗ в условиях реализации НП „Культура“»
7	Фоминых Е.А.	Методист	Учебно-тематический семинар по программе «Формирование коммуникативной компетенции для взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья»
8	Шаравьев Д.А.	Преподаватель	Курсы повышения квалификации по дополнительной образовательной программе «Учреждения культуры в системе социокультурной реабилитации инвалидов: инклюзивные технологии и практики»

В настоящее время в Школе ведется работа по разработке и апробации новых учебных пособий, хрестоматий, репертуарных сборников. Сведения о них представлены в следующей таблице:

Название методической разработки	Автор(ы)
Репертуарный сборник для обучающихся по предмету «Общее фортепиано» «Любимая музыка»	Айкашева И. Н. Свербиус Т. Ю.
Рабочая тетрадь «Учись считать» (для детей 5-7 лет)	Андрущук О. Р.
Сборник пьес скрипичных дуэтов «Музыка из кинофильмов»	Рукавичникова Е. В. Зайцева М. Б.

Работники и обучающиеся школы также посещали различные мастер-классы, семинары и конференции.

Дата	Место проведения	Мероприятие	Ответственный
20 января	Театр балета «Щелкунчик»	Семинар «Актуальные изменения Трудового законодательства в работе руководителя учреждения. Государственное регулирование в сфере охраны труда. Подготовка учреждения к плановым проверкам ГИТ»	Усанова Е. В.
27 января	—	Вебинар по заполнению формы 439 «№1- Культура.ДШИ» в системе «АИС»	Парагой Е. П.
2 февраля	ДМШ № 3 имени Д. Д. Шостаковича	Мастер-класс доцента Уральской государственной консерватории имени М. П. Мусоргского Светланы Романовны Онучиной «Навстречу „Юным талантам“»	Рукавичникова Е. В.
9 февраля	Онлайн	Семинар по вопросам антикоррупционной и антитеррористической деятельности для муниципальных служащих и сотрудников муниципальных организаций	Усанова Е. В.
10 февраля	ЕДМШ № 12 имени С. С. Прокофьева	Обучение на тему «Технологии эффективного управления организацией. Пути создания комфортного психологического климата в коллективе. Психологический аспект антитеррористической безопасности. Конструктивное взаимодействие педагога и родителя»	Усанова Е. В. Парагой Е. П. Пильникова А. А.

Дата	Место проведения	Мероприятие	Ответственный
13 февраля	ЕДМШ № 12 имени С.С. Прокофьева	Семинар-практикум профессора Челябинской государственной Академии культуры и искусств, Заслуженного деятеля искусств РФ Евгения Александровича Левитана «Работа над фортепианной миниатюрой в ДШИ»	Айкашева И. Н. Пашнова Ф. Р. Семенович Е. А. Фархутдинов Р. А.
17 февраля	—	Онлайн-семинар «Суицидальное поведение в подростковой и молодежной среде: современные тенденции и меры профилактики»	Парагой Е. П.
4 марта	—	Вебинар «Обновления и работа в онлайн-сервисе „Аттестация“, сопровождение аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, требования к документообороту»	Усанова Е. В.
16 марта	ДМШ № 1 имени М. П. Фролова	Открытое комплексное мероприятие «Класс теоретика» (из опыта работы преподавателей ДШИ Октябрьского района города Екатеринбурга)	Орлова И. И.
23 марта	—	ZOOM-конференция «Работа в программе электронный документооборот (ЭДО)»	Усанова Е. В.
26 марта	РРЦ	Мастер-класс и лекция преподавателя по классу специального фортепиано Арзамановой А. Ф.	Пашнова Ф. Р. Виленская В. М.

Дата	Место проведения	Мероприятие	Ответственный
14 апреля	ЦК «Эльмаш»	Обучение на тему «Гранты от А до Я: как получить грант, процедура, документооборот»	Усанова Е. В. Парагой Е. П. Пильникова А. А.
12 мая	Екатеринбургский колледж транспортного строительства	Обучение на тему «Авторское право при создании авторских продуктов (программ, методических разработок и др.)»	Усанова Е. В. Парагой Е. П. Пильникова А. А.
15 мая	ДМШ № 3 имени Д. Д. Шостаковича	Круглый стол «Секреты педагогического мастерства»	Рукавичникова Е. В. Суслова А. А.
28 сентября	Верх-Исетский центр культуры и искусств	Семинар «Нормативное обеспечение образовательной деятельности муниципальных учреждений дополнительного образования в области искусств»	Орлова И.И. Фоминых Е.А.
29 сентября	—	Семинар «Организационные основы антикоррупционной деятельности в муниципальных организациях»	Усанова Е.В.
19-20 октября	Онлайн	Всероссийский научно-практический форум «Противодействие идеологии терроризма в образовательной сфере и молодежной среде»	Усанова Е.В.
24-25 октября	КДЦ «Дружба»	I Всероссийская научно-практическая конференция «М.И. Глинка-М.А.Балакирев»	Усанова Е.В. Пильникова А.А. Фоминых Е.А.
26 октября	Верх-Исетский центр культуры и искусств	Семинар «Организация деятельности заместителя директора по УВР»	Орлова И.И. Тюренкова Д.С. Фоминых Е.А.

Дата	Место проведения	Мероприятие	Ответственный
30-31 октября	Лицей имени С.П. Дягилева	Мастер-класс Э. Должиковой и С. Завзиной в рамках флейтового интенсива от «Академии Ю.Н. Должикова»	Старикова О.Д. Пенькова О.С.
4 ноября	Уральский центр народного искусства имени Е.П. Родыгина	Мастер-класс солиста СПбГБУК «Петербург-Концерт», заслуженного артиста РФ Дукальтетенко В.В. «Особенности исполнения обработок народной музыки для баяна/аккордеона» в рамках II Уральского форума национальных оркестров России	Шаравьев Д.А.
23 ноября	ДМШ № 3 имени Д.Д. Шостаковича	Круглый стол преподавателей Зиганшиной Д.Н., Яндашевской Н.Г., Великославской Т.П. «О навыках чтения нот с листа на струнных инструментах (из опыта работы со Свердловской областной универсальной научной библиотекой имени В.Г. Белинского в рамках проекта «Читка с листа»)	Кичигина С. А. Рукавичникова Е. В. Середницкая А. А. Суслова А. А.
23 ноября	ЦК «Урал»	Семинар «Планирование и организация мероприятий ДШИ»	Орлова И.И. Тюренкова Д.С. Фоминых Е.А.
1 декабря	УрСМШ	Открытые уроки музыкально-теоретических дисциплин	Новгородова Е.В.
6 декабря	Дворец Молодежи	XXXI Международные Рождественские образовательные чтения «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека»	Пильникова А.А.

Дата	Место проведения	Мероприятие	Ответственный
7 декабря	ЕДШИ №4 «АртСозвездие»	Практикоориентированный семинар «Работа с детьми с ОВЗ на уроках фортепиано»	Ананьина В.Н. Кундрысов П.Д.
7 декабря	УрГПУ	Семинар «Документационное обеспечение образовательного процесса ДШИ»	Орлова И.И. Тюренкова Д.С. Фоминых Е.А.
8 декабря	Правительство Свердловской области	Методический семинар по ведению страниц в социальных сетях, в том числе системе автоматизированного постинга «Госпаблики»	Гагулина А.В.
14 декабря	Вебинар	«Процедура аттестации педагогических работников»	Андрущук О.Р. Новгородова Е.В.

10. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Творческая деятельность школы рассматривается как неотъемлемый компонент образовательного процесса. Важнейшая функция творческой деятельности — воспитательная, поэтому большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формированию личностных качеств учащихся: высокой нравственности, милосердия, порядочности;

- усиления внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;

- развитию художественного вкуса и культуры обучающихся на примерах духовных традиций многонационального российского народа;

- приобщению к художественному творчеству, выявление одарённых детей;

- формированию здорового образа жизни;

- приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Творческая деятельность школы включает в себя следующие направления: конкурсно-фестивальное, концертно-просветительское, социокультурное, проектное.

Одно из приоритетных направлений деятельности школы при реализации программы творческой деятельности — развитие коллективного музицирования.

10.1. КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Одним из лучших показателей качества услуг, предоставляемых Школой, неизменно остается конкурсно-фестивальная деятельность. Учащиеся ежегодно подтверждают свой высокий уровень исполнительского мастерства. За прошедший календарный год было завоевано более 200 дипломов различного уровня. Результаты конкурсно-фестивальной деятельности обучающихся — один из основных показателей качества оказываемых Школой образовательных услуг, устанавливаемый муниципальным заданием Учредителя

Приоритетными для Школы является участие в конкурсах по плану Управления культуры Администрации города Екатеринбурга и Регионального ресурсного центра по художественному образованию. Также одной из самых важных задач для Школы является поддержка и продвижение одаренных и талантливых детей и молодежи. Эту задачу Школа успешно решает благодаря большому количеству конкурсов и фестивалей, плата за которые не взимается с родителей, а полностью погашается учебным заведением. Расширяется список конкурсов, а также их география.

В связи с введением на территории Свердловской области режима повышенной готовности и принятия дополнительных мер по защите населения от новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) в 2021/2022 учебном году конкурсно-фестивальная деятельность проводилась преимущественно в дистанционном формате: педагоги и обучающиеся записывали видео конкурсных выступлений, которые жюри потом и просматривало. В 2022/2023 учебном году же конкурсно-фестивальная деятельность вернулась к очному формату, дистанционные конкурсы стали скорее исключением.

В июне 2022 года на Итоговом Совете директоров ДШИ «Об итогах совместной работы РРЦ и областных ДШИ в 2021/2022 учебном году. Планирование работы на 2022/2023 учебный год» было объявлено,

что Школа стала лидером в конкурсно-фестивальной деятельности системы художественного образования Свердловской области.

В течение 2022 года обучающиеся приняли участие в 74 конкурсах и фестивалях различного уровня. Общее число участий — 290, из них: 274 — участия солистов, 16 — творческих коллективов. Обучающимися завоеваны 257 дипломов лауреатов и дипломантов, а также 1 гран-при.

Сведения о качестве конкурсно-фестивальных результатов учащихся приведены в следующей таблице:

Уровень	Гран-при	Лауреат	Дипломант	Благодарственное письмо	Участник	Итого
Международный	-	20	4	-	-	24
Всероссийский	-	25	22	2	2	51
Региональный	-	61	17	3	5	86
Областной	-	26	8	-	1	35
Городской	1	31	41	-	19	92
Другие	-	2	-	-	-	2
Итого	1	165	92	5	27	290
Итого дипломов: 290						

В 2022 году 28 преподавателей Школы осуществляли конкурсно-фестивальную подготовку учащихся, что составляет 74 % от педагогического коллектива. На конкурсах и фестивалях были задействованы 7 концертмейстеров, что составляет 100 % от общего числа концертмейстеров. Многие преподаватели и концертмейстеры были отмечены дипломами за лучшую педагогическую и концертмейстерскую работу.

Сведения о наградах «За лучшую педагогическую/концертмейстерскую работу» в 2022 году

Уровень	Лучшая педагогическая работа	Лучшая концертмейстерская работа	Благодарственное письмо	За подготовку Лауреата	Итого
Международный	-	1	4	6	11
Всероссийский	2	-	5	6	13
Региональный	4	5	1	17	27
Областной	2	3	-	6	11
Городской	6	9	-	13	28
Другие	-	-	-	-	-
Итого	14	18	10	48	90

Преподаватели и концертмейстеры школы участвуют в педагогических конкурсах исполнительского мастерства, где демонстрируют свою профессиональную подготовку.

Результаты выступления преподавателей и концертмейстеров на конкурсах исполнительского мастерства в 2022 году

Уровень	Гран-при	Лауреат	Дипломант	Почетная грамота	Лучший иллюстратор/ концертмейстер	Итого
Международный	-	3	-	-	-	3
Всероссийский	-	1	-	-	-	1
Региональный	-	3	-	-	-	3
Областной	1	14	1	-	1	17
Городской	3	14	5	-	2	24
Итого	4	35	6	-	3	48
Итого дипломов: 48						

В таблице ниже приведены достижения учащихся в конкурсах различных уровней за 2022 год:

№	Название мероприятия	Дата проведения	Участники	Результат
Международные конкурсы				
1	Международный конкурс «КИТ»	Соло, 27.03.2022	Исраилов Р. (преп. Шаравьев Д. А.)	Лауреат I степени
2	II Международная творческая олимпиада «Екатеринбург – Дюссельдорф»	Соло 09-11.04.2022	Игнатьева О. (преп. Старикова О. Д., конц. Мархасин Г. И.)	Лауреат I степени
			Осипова Т. (преп. Старикова О. Д., конц. Мархасин Г. И.)	Лауреат II степени
			Платонов П. (преп. Старикова О. Д., конц. Мархасин Г. И.)	Лауреат III степени
			Чижова А. (преп. Кичигина С. А., конц. Бортнова Ю. В.)	Лауреат III степени
			Мархасин Г. И.	Диплом за лучшую концертмейстерскую работу
3	Шестая Международная олимпиада	16.04- 15.05.2022	Тарновский М. (преп. Котюнина Н. Ю.)	Лауреат II степени

	по музыкальной грамоте и теории музыки «Четыре четверти»		Голубева М. (преп. Котюнина Н. Ю.)	Дипломант
4	I Международный конкурс исполнителей на домре «Лик Домер-2022»	Соло, 26-28.04.2022	Шитова А. (преп. Шаравьёва О. С., конц. Бортнова Ю. В.)	Дипломант
5	XII Уральский международный конкурс юных пианистов имени С.С. Прокофьева	Соло, 02-06.05.2022	Мацук К. (преп. Пашнова Ф. Р.)	Лауреат II степени
			Густов А. (преп. Семенович Е. А.)	Лауреат III степени
6	XI Международный конкурс-фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Ю.Н. Должикова	Соло, 25-31.05.2022	Игнатъева О. (преп. Старикова О. Д.)	Лауреат I степени
7	Международная просветительская акция «Всеобщий музыкальный диктант»	Соло, 02.10.2022	Колесников М. (преп. Новгородова Е.В.)	Сертификат отличника
			Мясников Д. (преп. Новгородова Е.В.)	Сертификат участника
8	Восьмая Международная олимпиада по музыкальной литературе и слушанию музыки «Музыка – душа моя»	Соло, 22.10- 22.11.2022	Кузнецова Д. (преп. Орлова И. И.)	Лауреат I степени
9	Международный конкурс технического мастерства «Allegro»	Соло, 05.11.2022	Белькова М. (преп. Виленская В.М.)	Лауреат II степени
			Таха А. (преп. Андрущук О.Р.)	Лауреат I степени
			Ведерников А. (преп. Андрущук О.Р.)	Лауреат I степени
			Густов А. (преп. Семенович Е.А.)	Лауреат II степени
			Ишкильдина Я. (преп. Семенович Е.А.)	Лауреат I степени
			Плюснина Е. (преп. Черкасская О.В.)	Лауреат I степени
			Дуэт (Плюснина Е., Титова А.) (преп. Черкасская О.В.)	Лауреат II степени
			Андрущук О.Р.	Диплом за подготовку участников конкурса
			Виленская В.М.	Диплом за подготовку участников конкурса
			Семенович Е.А.	Диплом за подготовку участников конкурса
Черкасская О.В.	Диплом за подготовку участников конкурса			

10	VII Международный конкурс-фестиваль Владимира Кудри «Виртуозы XXI века»	Соло, 20.11.2022	Игнатъева О. (преп. Старикова О.Д., конц. Гагулина А. В.)	Лауреат II степени
			Осипова Т. (преп. Старикова О.Д., конц. Гагулина А. В.)	Дипломант
			Старикова О.Д.	Почетный Диплом педагога
			Старикова О.Д.	Благодарность педагогу
			Гагулина А.В.	Почетный Диплом концертмейстера
			Гагулина А.В.	Благодарность концертмейстеру
11	VI Международный интернет конкурс-фестиваль исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах «Академия Должикова»	Соло, 20.11- 10.12.2022	Игнатъева О. (преп. Старикова О.Д., конц. Гагулина А. В.)	Лауреат I степени
			Осипова Т. (преп. Старикова О.Д., конц. Гагулина А. В.)	Дипломант
			Глухих С. (преп. Старикова О.Д., конц. Гагулина А. В.)	Лауреат III степени
			Старикова О.Д.	Благодарственное письмо
			Гагулина А.В.	Благодарственное письмо
Всероссийские конкурсы				
12	VII Открытый Всероссийский конкурс имени Карла Черни	Соло, 17.12.2021- 17.01.2022	Колесников М. (преп. Семенович Е. А.)	Лауреат II степени
			Густов А. (преп. Семенович Е. А.)	Лауреат III степени
			Белькова М. (преп. Виленская В. М.)	Дипломант
13	V Всероссийский конкурс «Уральские самоцветы»	Соло, Ансамбль 22-24.06.2022	Щур В. (преп. Шаравъев Д. А.)	Лауреат II степени
			Трио аккордеонистов «Fusion» (Кириаку К., Мясников Д., Сунегин В.) (преп. Шаравъев Д. А.)	Лауреат II степени
			Ефремов И. (преп. Середкина Н. Л.)	Дипломант
			Лимонова К. (преп. Середкина Н. Л.)	Дипломант
			Лобова Е. (преп. Середкина Н. Л.)	Дипломант

			Мазур Е. (преп. Середкина Н. Л.)	Дипломант
			Поругова Н. (преп. Середкина Н. Л.)	Дипломант
			Шитова А. (преп. Середкина Н. Л.)	Дипломант
			Мирошниченко Н. (преп. Черкасская О. В.)	Дипломант
			Титова А. (преп. Черкасская О. В.)	Дипломант
			Шупарский А. (преп. Черкасская О. В.)	Дипломант
			Плюснина Е. (преп. Черкасская О. В.)	Благодарственное письмо
			Берсенёва В. (преп. Глухова Т. В., конц. Груздева И. А.)	Благодарственное письмо
14	III Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах имени М.М. Борисова	Соло, 24-27.02.2022	Гордеев Б. (преп. Горский А. Ю., конц. Зайцева М. Б.)	Лауреат II степени
			Зубов М. (преп. Горский А. Ю., конц. Зайцева М. Б.)	Лауреат II степени
			Шакун Т. (преп. Старикова О. Д., конц. Мархасин Г. И.)	Лауреат II степени
			Игнатъева О. (преп. Старикова О. Д., конц. Мархасин Г. И.)	Лауреат III степени
			Осипова Т. (преп. Старикова О. Д., конц. Мархасин Г. И.)	Дипломант
			Полагаева Е. (преп. Старикова О. Д., конц. Мархасин Г. И.)	Дипломант
15	I Открытый Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «ЗВЁЗДЫ ГОРЫ БЛАГОДАТЬ»	Соло, 26.03.2022	Берсенёва В. (преп. Глухова Т. В., конц. Груздева И. А.)	Лауреат III степени
			Глухова Т. В.	Благодарственное письмо
			Груздева И. А.	Благодарственное письмо
16	VIII Всероссийский конкурс юных музыкантов имени П. И. Чайковского	Соло, 08-11.04.2022	Густов А. (преп. Семенович Е. А.)	Лауреат II степени
			Ишкильдина Я. (преп. Семенович Е. А.)	Специальный диплом за лучшее исполнение произведения П. И. Чайковского
				Лауреат II степени

			Берсенёва В. (преп. Глухова Т. В., конц. Груздева И. А.)	Лауреат III степени
			Чижова А. (преп. Кичигина С. А., конц. Бортнова Ю. В.)	Лауреат III степени
			Ведерников А. (преп. Андрущук О. Р.)	Дипломант
			Колесникова М. (преп. Андрущук О. Р.)	Дипломант
			Вакулович Б. (преп. Линецкая С. Г., конц. Третьякова Е. И.)	Дипломант
			Семенович Е. А.	Диплом за лучшую педагогическую работу
				Диплом за подготовку лауреата
			Глухова Т. В.	Диплом за подготовку лауреата
			Груздева И. А.	Диплом за подготовку лауреата
			Кичигина С. А.	Диплом за подготовку лауреата
			Бортнова Ю. В.	Диплом за подготовку лауреата
17	I Московский открытый конкурс исполнителей на баяне и аккордеоне «Я – Музыкант!»	Соло, Ансамбль, 17.04.2022	Мясников Д. (преп. Шаравьёв Д. А.)	Лауреат I степени
			Кириаку К. (преп. Шаравьёв Д. А.)	Лауреат II степени
			Рыбаков С. (преп. Шаравьёв Д. А.)	Лауреат II степени
			Сунегин В. (преп. Шаравьёв Д. А.)	Лауреат III степени
			Щур В. (преп. Шаравьёв Д. А.)	Лауреат III степени
			Соколова Т. (преп. Шаравьёв Д. А.)	Участник
			Хакимов М. (преп. Шаравьёв Д. А.)	Участник
			Трио аккордеонистов «Fusion» (Кириаку К., Мясников Д., Сунегин В.) (преп. Шаравьёв Д. А.)	Лауреат II степени
			Шаравьёв Д. А.	Благодарственное письмо
18	IV Всероссийский конкурс пианистов	Соло, 13-15.05.2022	Крашенинникова А. (преп. Пашнова Ф. Р.)	Лауреат III степени

	имени М. В. Андрианова		Пашнова Ф. Р.	Диплом за лучшую педагогическую работу
19	I Всероссийский фестиваль-конкурс «Аккордеонисты и баянисты Поволжья»	Соло, Ансамбль, 11.11-13.11.2022	Кириаку К. (преп. Шаравьев Д.А.)	Лауреат II степени
			Мясников Д. (преп. Шаравьев Д.А.)	Лауреат II степени
			Соколова Т. (преп. Шаравьев Д.А.)	Дипломант
			Сунегин В. (преп. Шаравьев Д.А.)	Дипломант
			Щур В. (преп. Шаравьев Д.А.)	Лауреат III степени
			Трио аккордеонистов «Fusion» (Кириаку К., Мясников Д., Сунегин В.) (преп. Шаравьев Д. А.)	Лауреат II степени
			Шаравьев Д.А.	Благодарственное письмо
20	X Всероссийский конкурс юных исполнителей на классической гитаре и мандолине имени В.М. Деруна	19.11-20.11.2022	Шорохов О. (преп. Карлышов А.В.)	Лауреат II степени
			Лимонова К. (преп. Середкина Н.Л.)	Дипломант
			Карлышов А.В.	Диплом за подготовку лауреата
21	III Всероссийский фестиваль исполнителей на народных инструментах «Душа России»	Соло, Ансамбль, декабрь 2022	Дуэт (Плюснина Е., Титова А.) (преп. Черкасская О.В.)	Диплом участника
			Стриганов Г., (преп. Черкасская О.В.)	Диплом участника
			Шупарский А. (преп. Черкасская О.В.)	Диплом участника
			Плюснина Е. (преп. Черкасская О.В.)	Диплом участника
			Черкасская О.В.	Благодарственное письмо
Региональные конкурсы				
22	Второй региональный конкурс юных исполнителей на духовых инструментах среди учащихся ДМШ и ДШИ «ЭСПРЕССИВО»	Соло, 05.02.2022	Зубов М. (преп. Горский А. Ю., конц. Зайцева М. Б.)	Лауреат I степени
			Гордеев Б. (преп. Горский А. Ю., конц. Зайцева М. Б.)	Лауреат III степени
			Горкушенко А. (преп. Топорова Д. О., конц. Третьякова Е. И.)	Лауреат III степени
			Горский А. Ю.	Диплом за подготовку лауреата

			Топорова Д. О.	Диплом за подготовку лауреата
23	Седьмой открытый межрегиональный фестиваль-конкурс исполнителей произведений композиторов Большого Урала	Соло, 12-13.02.2022	Костюкевич Д. (преп. Пашнова Ф. Р.)	Лауреат II степени
			Мацук К. (преп. Пашнова Ф. Р.)	Лауреат II степени
			Пашнова Ф. Р.	Диплом за подготовку лауреата
24	Второй Межрегиональный конкурс юных пианистов «Фортепианная миниатюра-2022»	Соло, 24.02.2022	Ведерников А. (преп. Андрущук О. Р.)	Лауреат I степени
			Телицина В. (преп. Пашнова Ф. Р.)	Лауреат III степени
25	VI Региональный конкурс на лучшее исполнение произведений А. Б. Бызова «Сказы Бызова»	Соло, 27.02.2022	Костюкевич Д. (преп. Пашнова Ф. Р.)	Лауреат I степени
			Мацук К. (преп. Пашнова Ф. Р.)	Лауреат I степени
26	VI открытый уральский межрегиональный конкурс молодых исполнителей на народных инструментах «Ваталинка»	Соло, Ансамбль, 26-27.02.2022	Мясников Д. (преп. Шаравьёв Д. А.)	Лауреат I степени
			Сунегин В. (преп. Шаравьёв Д. А.)	Лауреат I степени
			Кириаку К. (преп. Шаравьёв Д. А.)	Лауреат II степени
			Хакимов М. (преп. Шаравьёв Д. А.)	Лауреат II степени
			Щур В. (преп. Шаравьёв Д. А.)	Лауреат II степени
			Соколова Т. (преп. Шаравьёв Д. А.)	Лауреат III степени
			Берсенёва В. (преп. Глухова Т. В., конц. Груздева И. А.)	Лауреат III степени
			Шараева С. (преп. Шаравьёва О. С., конц. Бортнова Ю. В.)	Лауреат III степени
			Личардина А. (преп. Шаравьёва О. С., конц. Бортнова Ю. В.)	Дипломант
			Шитова А. (преп. Шаравьёва О. С., конц. Бортнова Ю. В.)	Дипломант
			Плюснина Е. (преп. Черкасская О. В.)	Дипломант
			Титова А. (преп. Черкасская О. В.)	Дипломант
			Шупарский А. (преп. Черкасская О. В.)	Дипломант
Трио аккордеонистов «Fusion» (Кириаку К., Мясников Д., Сунегин В.) (преп. Шаравьёв Д. А.)	Лауреат II степени			

			Глухова Т. В.	Диплом за подготовку лауреата
			Груздева И. А.	Диплом за лучшую концертмейстерскую работу
			Шаравьёва О. С.	Диплом за подготовку лауреата
			Бортнова Ю. В.	Диплом за лучшую концертмейстерскую работу
			Шаравьёв Д. А.	Диплом за подготовку лауреата
27	Открытый региональный конкурс детского творчества «Я АРТИСТ»	Соло, 13.03.2022	Обоскалова В. (преп. Глухова Т. В., конц. Груздева И. А.)	Лауреат II степени
			Харченко М. (преп. Топорова Д. О., конц. Третьякова Е. И.)	Лауреат II степени
28	XII Открытый региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Музыкальные узоры»	Ансамбль, соло, 13.03.2022	Щур В. (преп. Шаравьёв Д. А.)	Лауреат II степени
			Мясников Д. (преп. Шаравьёв Д. А.)	Лауреат II степени
			Сунегин В. (преп. Шаравьёв Д. А.)	Лауреат II степени
			Кириаку К. (преп. Шаравьёв Д. А.)	Лауреат II степени
			Поругова Н. (преп. Середкина Н. Л.)	Лауреат III степени
			Мазур Е. (преп. Середкина Н. Л.)	Участник
			Ефремов И. (преп. Середкина Н. Л.)	Участник
			Лимонова К. (преп. Середкина Н. Л.)	Участник
			Лобова Е. (преп. Середкина Н. Л.)	Участник
			Плюснина Е. (преп. Черкасская О. В.)	Лауреат III степени
			Шупарский А. (преп. Черкасская О. В.)	Дипломант
			Мирошниченко Н. (преп. Черкасская О. В.)	Участник
			Титова А. (преп. Черкасская О. В.)	Участник
			Пестерев А. (преп. Руденко А. В.)	Участник
			Логинов Е. (преп. Руденко А. В.)	Участник
			Берсенева В. (преп. Глухова Т. В., конц. Груздева И. А.)	Участник

			Трио аккордеонистов «Fusion» (Кириаку К., Мясников Д., Сунегин В.) (преп. Шаравьёв Д. А.)	Лауреат III степени
29	III Региональный фестиваль-конкурс инструментального исполнительства «В лабиринте современной музыки»	Соло, 19.03.2022	Мясников Д. (преп. Шаравьёв Д. А.)	Лауреат I степени
			Щур В. (преп. Шаравьёв Д. А.)	Лауреат II степени
			Игнатъева О. (преп. Старикова О. Д., конц. Мархасин Г. И.)	Лауреат III степени
			Титова А. (преп. Черкасская О. В.)	Дипломант
			Шаравьёв Д. А.	Диплом за лучшую педагогическую работу
			Мархасин Г. И.	Диплом за лучшую концертмейстерскую работу
30	Третий открытый межрегиональный конкурс исполнителей на оркестровых струнных инструментах и арфе имени Н. Е. Козырева	Соло, 19-20.03.2022	Анахова Е. (преп. Линецкая С. Г., конц. Третьякова Е. И.)	Лауреат II степени
			Ишниязов Т. (преп. Рукавичникова Е.В., конц. Зайцева М. Б.)	Лауреат II степени
			Чижова А. (преп. Кичигина С. А., конц. Бортнова Ю. В.)	Лауреат II степени
31	Региональный конкурс детского творчества «Звездочки»	Соло, 02-04.04.2022	Костюкевич Д. (преп. Пашнова Ф. Р.)	Лауреат I степени
			Ишкильдина Я. (преп. Семенович Е. А.)	Лауреат II степени
			Мазур Е. (преп. Середкина Н. Л.)	Лауреат III степени
			Платонов П. (преп. Старикова О. Д., конц. Мархасин Г. И.)	Лауреат III степени
			Харченко М. (преп. Топорова Д. О., конц. Третьякова Е. И.)	Дипломант
			Колесникова М. (преп. Андрущук О. Р.)	Дипломант
			Карсакова Е. (преп. Сулова А. А., конц. Груздева И.А.)	Благодарственное письмо
			Пашнова Ф. Р.	Диплом за лучшую педагогическую работу

32	IX Открытый межрегиональный конкурс «Вибрато»	Соло, 10.04.2022	Чижова А. (преп. Кичигина С. А., конц. Бортнова Ю. В.)	Лауреат III степени
			Анахова Е. (преп. Линецкая С. Г., конц. Третьякова Е. И.)	Лауреат III степени
			Ишниязов Т. (преп. Рукавичникова Е.В., конц. Зайцева М. Б.)	Лауреат III степени
33	II Региональный конкурс оркестров народных инструментов «Малахитовая шкатулка»	Соло, 28-29.03.2022	Квнтет домристов (Порошина С., Некрасова М., Некрасова Д., Новосёлова И., Пажетнова М.) (преп. Шаравьёва О. С., конц. Бортнова Ю. В.)	Лауреат II степени
			Трио аккордеонистов «Fusion» (Кириаку К., Мясников Д., Сунегин В.) (преп. Шаравьёв Д. А.)	Лауреат III степени
			Шаравьёв Д. А.	Диплом за подготовку лауреата
			Шаравьёва О. С.	Диплом за подготовку лауреата
34	VIII открытый межрегиональный конкурс юных исполнителей «Сладкие грёзы»	Соло, 07-08.05.2022	Мирошниченко Н. (преп. Черкасская О. В.)	Лауреат II степени
			Игнатенко А. (преп. Рукавичникова Е.В., конц. Зайцева М. Б.)	Лауреат II степени
			Шараева С. (преп. Ульянова А. С.)	Лауреат II степени
			Журавлева М. (преп. Ульянова А. С.)	Лауреат III степени
			Личардина А. (преп. Шаравьёва О. С., конц. Бортнова Ю. В.)	Лауреат III степени
			Карсакова Е. (преп. Сулова А. А., конц. Груздева И.А.)	Благодарственное письмо
			Рукавичникова Е.В.	Диплом за подготовку лауреата
			Зайцева М. Б.	Диплом за лучшую концертмейстерскую работу
			Ульянова А. С.	Диплом за подготовку лауреата
			Черкасская О. В.	Диплом за подготовку лауреата

			Шаравьёва О. С.	Диплом за подготовку лауреата
			Бортнова Ю. В.	Диплом за лучшую концертмейстерскую работу
35	Региональный открытый инклюзивный фестиваль художественного творчества «Творчество без границ»	Соло, 21.10- 22.10.2022	Исраилов Р. (преп. Шаравьев Д.А.)	Лауреат
			Шаравьев Д.А.	Благодарственное письмо
36	Межрегиональный конкурс инструментального исполнительства «Золотая нота»	Соло, 01.11- 20.11.2022	Кириаку К. (преп. Шаравьев Д.А.)	Лауреат II степени
			Мясников Д. (преп. Шаравьев Д.А.)	Лауреат I степени
			Сунегин В. (преп. Шаравьев Д.А.)	Лауреат II степени
			Щур В. (преп. Шаравьев Д.А.)	Лауреат III степени
			Глухих С. (преп. Старикова О.Д., конц Гагулина А. В.)	Лауреат III степени
			Игнатъева О. (преп. Старикова О.Д., конц Гагулина А. В.)	Дипломант
			Осипова Т. (преп. Старикова О.Д., конц Гагулина А. В.)	Лауреат III степени
			Шакун Т. (преп. Старикова О.Д., конц Гагулина А. В.)	Лауреат II степени
			Крашенинникова А. (преп. Пашнова Ф.Р.)	Лауреат II степени
			Пашнова Ф.Р.	Благодарственное письмо за подготовку лауреата
			Старикова О.Д.	Благодарственное письмо за подготовку лауреата
			Шаравьев Д.А.	Благодарственное письмо за подготовку лауреата
37	III открытый межрегиональный фестиваль-конкурс ансамблей и оркестров духовых инструментов им. Н.А. Шараповой	Ансамбль, 10.12.2022	Трио флейт (Игнатъева О., Шакун Т., Глухих С.) (преп. Старикова О. Д., конц. Гагулина А. В.)	Лауреат I степени
			Старикова О. Д.	Диплом за лучшую педагогическую работу

38	II региональный конкурс пианистов памяти Маркиана Фролова	Соло, 10.12- 11.12.2022	Мацук К. (преп. Пашнова Ф.Р.)	Лауреат II степени
			Крашенинникова А. (преп. Пашнова Ф.Р.)	Лауреат I степени
			Колесникова М. (преп. Андрущук О.Р.)	Благодарственное письмо
			Ишкильдина Я. (преп. Семенович Е.А.)	Дипломант
			Густов А. (преп. Семенович Е.А.)	Лауреат III степени
			Семенович Е.А.	Диплом за подготовку Лауреата
			Пашнова Ф.Р.	Диплом за подготовку Лауреата
39	VIII региональный конкурс «Юный пианист»	Соло, 17.12.2022	Крашенинникова А. (преп. Пашнова Ф.Р.)	Лауреат I степени
			Ишкильдина Я. (преп. Семенович Е.А.)	Дипломант
			Колесникова М. (преп. Андрущук О.Р.)	Дипломант
			Пашнова Ф. Р.	Диплом за лучшую педагогическую работу
Областные конкурсы				
40	Открытый областной конкурс старинной и классической музыки 16-18 веков для учащихся, обучающихся на струнных смычковых инструментах (скрипка, виолончель) «Bravissimo»	Соло, 05.02.2022	Чижова А. (преп. Кичигина С. А., конц. Бортнова Ю. В.)	Лауреат II степени
			Кичигина С. А.	Диплом за подготовку лауреата
			Бортнова Ю. В.	Диплом за концертмейстерское мастерство
41	V Открытый областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Коробейники»	Соло, 27.02.2022	Берсенёва В. (преп. Глухова Т. В., конц. Груздева И. А.)	Лауреат III степени
			Лобова Е. (преп. Середкина Н. Л.)	Лауреат III степени
			Поругова Н. (преп. Середкина Н. Л.)	Лауреат III степени
			Ефремов И. (преп. Середкина Н. Л.)	Дипломант
			Титова А. (преп. Черкасская О. В.)	Дипломант
			Шупарский А. (преп. Черкасская О. В.)	Дипломант
42	Областной конкурс фортепианных миниатюр «Арабески»	Соло, 19-20.03.2022	Густов А. (преп. Семенович Е. А.)	Лауреат I степени
			Ведерников А. (преп. Андрущук О. Р.)	Лауреат II степени

			Колесникова М. (преп. Андрущук О. Р.)	Лауреат III степени
			Телицина В. (преп. Пашнова Ф. Р.)	Дипломант
			Семенович Е. А.	Диплом за лучшую педагогическую работу
43	Областной конкурс юных исполнителей на фортепиано «Миниатюра в музыке»	Соло, 26.03.2022	Густов А. (преп. Семенович Е. А.)	Лауреат I степени
			Ведерников А. (преп. Андрущук О. Р.)	Лауреат I степени
			Колесникова М. (преп. Андрущук О. Р.)	Лауреат I степени
44	IV Областной конкурс молодых дарований СО «Надежды Урала»	Соло, 26-27.03.2022	Крашенинникова А. (преп. Пашнова Ф. Р.)	Лауреат II степени
45	Открытый областной конкурс учащихся отделений народных инструментов «Весеннее настроение»	Соло, 30.03- 01.04.2022	Шорохов О. (преп. Карлышов А. В.)	Лауреат III степени
			Шараева С. (преп. Шаравьёва О. С., конц. Бортнова Ю. В.)	Дипломант
46	III Открытый областной конкурс юных исполнителей на классической гитаре «Магия струн» имени В.В. Козлова	Соло, 30.10.2022	Гусейнова Б. (преп. Середкина Н.Л.)	Лауреат III степени
47	Областной конкурс ансамблей народных инструментов «МЫ ВМЕСТЕ!»	Ансамбль, 26.11.2022	Трио аккордеонистов «Fusion» (Кириаку К., Мясников Д., Сунегин В.) (преп. Шаравьёв Д. А.)	Лауреат I степени
			Шаравьёв Д.А.	Диплом «За лучшую педагогическую работу»
48	XIV Открытый исполнительский конкурс «Играю на сцене»	Соло, Ансамбль, 08.12.2022	Харченко М. (преп. Топорова Д.О, конц. Третьякова Е. И.)	Лауреат I степени
			Гусейнова Б. (преп. Середкина Н.Л.)	Дипломант
			Ждахин П. (преп. Середкина Н.Л.)	Дипломант
			Лимонова К. (преп. Середкина Н.Л.)	Лауреат II степени
			Чижова А. (преп. Кичигина С.А., конц. Бортнова Ю.В.)	Лауреат II степени
			Шитов С. (преп. Шаравьёв Д.А.)	Участник
			Щур В. (преп. Шаравьёв Д.А.)	Лауреат III степени

			Соколова Т. (преп. Шаравьев Д.А.)	Дипломант
			Мясников Д. (преп. Шаравьев Д.А.)	Лауреат I степени
			Сунегин В. (преп. Шаравьев Д.А.)	Лауреат II степени
			Кириаку К. (преп. Шаравьев Д.А.)	Лауреат I степени
			Трио аккордеонистов «Fusion» (Кириаку К., Мясников Д., Сунегин В.) (преп. Шаравьев Д. А.)	Лауреат I степени
			Шитова А. (преп. Шаравьева О.С., конц. Бортнова Ю.В.)	Лауреат III степени
			Личардина А. (преп. Шаравьева О.С., конц. Бортнова Ю.В.)	Лауреат I степени
			Некрасова Д. (преп. Шаравьева О.С., конц. Бортнова Ю.В.)	Лауреат I степени
			Некрасова М. (преп. Шаравьева О.С., конц. Бортнова Ю.В.)	Лауреат I степени
			Кичигина С. А.	Диплом «За подготовку Лауреата конкурса»
			Середкина Н. Л.	Диплом «За подготовку Лауреата конкурса»
			Топорова Д. О.	Диплом «За подготовку Лауреата конкурса»
			Шаравьев Д. А.	Диплом «За подготовку Лауреата конкурса»
			Шаравьева О. С.	Диплом «За подготовку Лауреата конкурса»
			Бортнова Ю. В.	Диплом «Лучшая концертмейстерская работа»
			Третьякова Е. И.	Диплом «Лучшая концертмейстерская работа»
Городские конкурсы				
49	Общегородской фестиваль юных исполнителей	Соло, 22.01.2022	Соколова Т. (преп. Шаравьев Д. А.)	27 б., дипломант

	по классу баяна и аккордеона «Первые шаги»		Щур В. (преп. Шаравьёв Д. А.)	27 б., дипломант
			Мирошниченко Н. (преп. Черкасская О. В.)	17,5 б., участник
			Рыбаков С. (преп. Шаравьёв Д. А.)	24 б., участник
			Титова А. (преп. Черкасская О. В.)	23 б., участник
			Хакимов М. (преп. Шаравьёв Д. А.)	24 б., участник
			Шупарский А. (преп. Черкасская О. В.)	21 б., участник
50	Пятый открытый городской конкурс юных исполнителей танцевальной музыки «От гавота до фокстрота»	Соло, 29.01.2022	Чижова А. (преп. Кичигина С. А., конц. Бортнова Ю. В.)	75 б., лауреат II степени
			Кичигина С. А.	Диплом за подготовку лауреата
			Бортнова Ю. В.	Диплом за лучшую концертмейстерскую работу
51	I Открытый конкурс исполнителей на деревянно-духовых инструментах детских школ искусств «Серебряные фантазии»	Соло, 30.01.2022	Горкушенко А. (преп. Топорова Д. О., конц. Третьякова Е. И.)	8 б., лауреат II степени
52	XI общегородской открытый фестиваль-конкурс юных гитаристов «Сеньорита гитара»	Соло, 05.02.2022	Шорохов О. (преп. Карлышов А. В.)	Лауреат
			Ждахин П. (преп. Карлышов А. В.)	Дипломант
			Логинов Е. (преп. Руденко А. В.)	Лауреат
			Пестерев А. (преп. Руденко А. В.)	Дипломант
			Ефремов И. (преп. Середкина Н. Л.)	Лауреат
			Лимонова К. (преп. Середкина Н. Л.)	Дипломант
			Мазур Е. (преп. Середкина Н. Л.)	Дипломант
			Сарапулова С. (преп. Середкина Н. Л.)	Участник
			Карлышов А. В.	Диплом за лучшую педагогическую работу
			Руденко А. В.	Диплом за лучшую педагогическую работу
			Середкина Н. Л.	Диплом за лучшую педагогическую работу

53	VIII Открытый фестиваль «Солдаты России»	Ансамбль, 17.02.2022	Инструментальный ансамбль (Агафонов И., Агафонов Ю.В.) (преп. Глухова Т. В.)	Дипломант
54	IX Открытый городской конкурс учащихся школ искусств «Юные таланты Екатеринбурга» (номинация «Фортепиано», уровень КЛАССИК)	Соло, 28.02.2022	Костюкевич Д. (преп. Пашнова Ф. Р.)	Дипломант II степени
			Белькова М. (преп. Виленская В. М.)	Участник
			Колокольников А. (преп. Фархутдинов Р. А.)	Участник
55	IX Открытый городской конкурс учащихся школ искусств «Юные таланты Екатеринбурга» (номинация «Балалайка/Домра», уровень ПРОФИ)	Соло, 28.02.2022	Шитова А. (преп. Шаравьёва О. С., конц. Бортнова Ю. В.)	Лауреат III степени
			Личардина А. (преп. Шаравьёва О. С., конц. Бортнова Ю. В.)	Дипломант
			Некрасова М. (преп. Шаравьёва О. С., конц. Бортнова Ю. В.)	Дипломант
			Шараева С. (преп. Шаравьёва О. С., конц. Бортнова Ю. В.)	Дипломант
			Некрасова Д. (преп. Шаравьёва О. С., конц. Бортнова Ю. В.)	Участник
			Берсенёва В. (преп. Глухова Т. В., конц. Груздева И. А.)	Дипломант
			Шаравьёва О. С.	Диплом «За подготовку лауреата конкурса»
56	VII Открытый городской фестиваль семейного творчества «Моя творческая семья»	Ансамбль, 01-02.03.2022	Платонов Бэнд (Платонова А., Платонова Г., Платонов П.) (преп. Вологина О. Я., Кичигина С. А., Старикова О. Д.)	Дипломант
57	IX Открытый городской конкурс учащихся школ искусств «Юные таланты Екатеринбурга» (номинация «Фортепиано», уровень ПРОФИ)	Соло, 02.03.2022	Густов А. (преп. Семенович Е. А.)	Лауреат II степени
			Ишкильдина Я. (преп. Семенович Е. А.)	Дипломант
			Крашенинникова А. (преп. Пашнова Ф. Р.)	Лауреат III степени
			Мацук К. (преп. Пашнова Ф. Р.)	Лауреат III степени
			Галембо В. В.	Диплом за лучшую концертмейстерскую работу

			Пашнова Ф. Р.	Диплом «За подготовку лауреата конкурса»
			Семенович Е. А.	Диплом «За подготовку лауреата конкурса»
				Диплом за лучшую концертмейстерскую работу
58	IX Открытый городской конкурс учащихся школ искусств «Юные таланты Екатеринбурга» (номинация «Баян/Аккордеон», уровень ПРОФИ)	Соло, 05.03.2022	Сунегин В. (преп. Шаравьёв Д. А.)	Лауреат I степени
			Щур В. (преп. Шаравьёв Д. А.)	Лауреат I степени
			Хакимов М. (преп. Шаравьёв Д. А.)	Лауреат I степени
			Мясников Д. (преп. Шаравьёв Д. А.)	Лауреат I степени
			Кириаку К. (преп. Шаравьёв Д. А.)	Лауреат III степени
			Рыбаков С. (преп. Шаравьёв Д. А.)	Лауреат III степени
			Соколова Т. (преп. Шаравьёв Д. А.)	Дипломант
			Плюснина Е. (преп. Черкасская О. В.)	Лауреат III степени
			Титова А. (преп. Черкасская О. В.)	Дипломант
			Шупарский А. (преп. Черкасская О. В.)	Дипломант
			Мирошниченко Н. (преп. Черкасская О. В.)	Дипломант
			Черкасская О. В.	Диплом «За подготовку лауреата конкурса»
			Шаравьёв Д. А.	Диплом «За подготовку лауреата конкурса»
59	IX Открытый городской конкурс учащихся школ искусств «Юные таланты Екатеринбурга» (номинация «Духовые и ударные инструменты», уровень КЛАССИК)	Соло, 11.03.2022	Ли В. (преп. Блинов С. А., конц. Бортнова Ю. В.)	Дипломант II степени
			Попова Т. (преп. Пенькова А. С., конц. Галембо В. В.)	Дипломант III степени
			Горкушенко А. (преп. Топорова Д. О., конц. Третьякова Е. И.)	Дипломант III степени
			Бортнова Ю. В.	Диплом за лучшую концертмейстерскую работу

			Галембо В. В.	Диплом за лучшую концертмейстерскую работу
			Третьякова Е. И.	Диплом за лучшую концертмейстерскую работу
60	IX Открытый городской конкурс учащихся школ искусств «Юные таланты Екатеринбурга» (номинация «Духовые и ударные инструменты», уровень ПРОФИ)	Соло, 13.03.2022	Шакун Т. (преп. Старикова О. Д., конц. Мархасин Г. И.)	Лауреат II степени
			Игнатъева О. (преп. Старикова О. Д., конц. Мархасин Г. И.)	Лауреат III степени
			Осипова Т. (преп. Старикова О. Д., конц. Мархасин Г. И.)	Лауреат III степени
			Полагаева Е. (преп. Старикова О. Д., конц. Мархасин Г. И.)	Лауреат III степени
			Зубов М. (преп. Горский А. Ю., конц. Зайцева М. Б.)	Дипломант
			Гордеев Б. (преп. Горский А. Ю., конц. Зайцева М. Б.)	Дипломант
			Мокрушин Д. (преп. Горский А. Ю., конц. Зайцева М. Б.)	Участник
			Арзыева А. (преп. Блинов С. А., конц. Боргнова Ю. В.)	Участник
			Беляев Е. (преп. Блинов С. А., конц. Боргнова Ю. В.)	Участник
			Старикова О. Д.	Диплом «За подготовку лауреата конкурса»
			Мархасин Г. И.	Диплом за лучшую концертмейстерскую работу
61	II Открытый фестиваль-конкурс исполнителей народной музыки «Родные просторы»	Соло, 15.03.2022	Берсенёва В. (преп. Глухова Т. В., конц. Груздева И. А.)	Лауреат II степени
			Обоскалова В. (преп. Глухова Т. В., конц. Груздева И. А.)	Дипломант
62	IX Открытый городской конкурс учащихся школ искусств «Юные таланты Екатеринбурга» (номинация «Гитара»,	Соло, 15.03.2022	Ждахин П. (преп. Карлышов А. В.)	Дипломант III степени
			Пестерев А. (преп. Руденко А. В.)	Дипломант I степени
			Логинов Е. (преп. Руденко А. В.)	Дипломант III степени

	уровень КЛАССИК)		Лобова Е. (преп. Середкина Н. Л.)	Дипломант II степени
			Лимонова К. (преп. Середкина Н. Л.)	Дипломант III степени
			Мазур Е. (преп. Середкина Н. Л.)	Дипломант III степени
63	IX Открытый городской конкурс учащихся школ искусств «Юные таланты Екатеринбурга» (номинация «Гитара», уровень ПРОФИ)	Соло, 15.03.2022	Шорохов О. (преп. Карлышов А. В.)	Лауреат III степени
Поругова Н. (преп. Середкина Н. Л.)			Лауреат III степени	
Ефремов И. (преп. Середкина Н. Л.)			Дипломант	
Карлышов А. В.			Диплом «За подготовку лауреата конкурса»	
Середкина Н. Л.			Диплом «За подготовку лауреата конкурса»	
64	IX Открытый городской конкурс учащихся школ искусств «Юные таланты Екатеринбурга» (номинация «Струнные инструменты», уровень КЛАССИК)	Соло, 16.03.2022	Исинбаева К. (преп. Кичигина С. А., конц. Бортнова Ю. В.)	Дипломант III степени
Пьянкова А. (преп. Ульянова А. С.)			Дипломант III степени	
Глебова М. (преп. Ульянова А. С.)			Участник	
Степанова М. (преп. Рукавичникова Е.В., конц. Зайцева М. Б.)			Участник	
Бортнова Ю. В.			Диплом за лучшую концертмейстерскую работу	
65	IX Открытый городской конкурс учащихся школ искусств «Юные таланты Екатеринбурга» (номинация «Струнные инструменты», уровень ПРОФИ)	Соло, 17.03.2022	Анахова Е. (преп. Линецкая С. Г., конц. Третьякова Е. И.)	Лауреат II степени
Чижова А. (преп. Кичигина С. А., конц. Бортнова Ю. В.)			Лауреат III степени	
Шараева С. (преп. Ульянова А. С.)			Лауреат III степени	
Журавлева М. (преп. Ульянова А. С.)			Дипломант	
Ишниязов Т. (преп. Рукавичникова Е.В., конц. Зайцева М. Б.)			Дипломант	
Кичигина С. А.			Диплом «За подготовку лауреата конкурса»	
Линецкая С. Г.			Диплом «За подготовку лауреата конкурса»	

			Ульянова А. С.	Диплом «За подготовку лауреата конкурса»
			Бортнова Ю. В.	Диплом за лучшую концертмейстерскую работу
66	XXI общегородской фестиваль учащихся групп раннего эстетического развития «Росинка»	Ансамбль, 09.04.2022	Ансамбль «Незнайкин квартет» (преп. Черкасская О. В.)	Лауреат
67	Общегородской фестиваль учащихся школ искусств «Юный балалаечник»	Соло, 09.04.2022	Паршуков Д. (преп. Глухова Т. В., конц. Груздева И. А.)	Лауреат
			Обоскалова В. (преп. Глухова Т. В., конц. Груздева И. А.)	Дипломант
68	Открытый городской фестиваль исполнителей патриотической песни «Поклонимся великим тем годам»	Соло, 29.04.2022	Берсенёва В. (преп. Глухова Т. В., конц. Груздева И. А.)	Дипломант
69	Городской конкурс музыкального диктанта «Максимум»	Соло, 12.10.2022	Исинбаева К. (преп. Тюренкова Д.С.)	Участник
			Сипко Т. (преп. Тюренкова Д.С.)	Участник
70	X открытый городской конкурс учащихся фортепианных отделений детских музыкальных школ и детских школ искусств «ALLEGRO»	Соло, 19.11-20.11.2022	Ведерников А. (преп. Андрущук О.Р.)	Участник
			Ишкильдина Я. (преп. Семенович Е.А.)	Лауреат II степени
			Густов А. (преп. Семенович Е.А.)	Участник
			Колесников М. (преп. Семенович Е.А.)	Лауреат III степени
			Костюкевич Д. (преп. Пашнова Ф.Р.)	Дипломант
			Крашенинникова А. (преп. Пашнова Ф.Р.)	Лауреат I степени
			Телицина В. (преп. Пашнова Ф.Р.)	Участник
			Мацук К. (преп. Пашнова Ф.Р.)	Дипломант
			Пашнова Ф.Р.	Диплом за лучшую педагогическую работу
			Семенович Е.А.	Диплом за лучшую педагогическую работу
71	VI общегородской конкурс вокалистов академического жанра «AURORA-SOLO»	Соло, 24.11-27.11.2022	Марьинских К. (преп. Перова И.Г., конц. Фархутдинов Р. А.)	Лауреат I степени

			Перова И. Г.	Диплом за лучшую педагогическую работу
72	XI открытый городской конкурс мультимедиа проектов учащихся детских школ искусств «ИнтелАрт»	Соло, 10.12.2022	Колесников М. (преп. Орлова И.И.)	Гран-при
			Орлова И.И.	Диплом за подготовку Лауреата
73	XXIV Общегородской фестиваль хорового искусства «Хоровые встречи под Рождество»	Хор, 18.12.2022	Хор старших классов (преп. Шакун О.А. конц. Усанова Е.В.)	Диплом
Другие конкурсы				
74	Межшкольный конкурс балалаечников «За занавесом» (в рамках социокультурного творческого проекта «Бенефис талантов»)	Соло, 08.10.2022	Берсенева В. (преп. Глухова Т. В.)	Лауреат III степени
			Северина А. (преп. Глухова Т. В.)	Лауреат III степени

В таблице ниже приведены достижения преподавателей и концертмейстеров в конкурсах различных уровней за 2022 год:

<i>№</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Участники</i>	<i>Результат</i>
Международные конкурсы				
1	XV Международный фестиваль-конкурс «Южноуральск-Зальцбург»	Соло, Ансамбль, 31.03- 01.04.2022	Sharavyev Duo (Шаравьёв Д. А., Шаравьёва О. С.)	Лауреат I степени
			Гагулина А. В.	Лауреат I степени
			Шаравьёва О. С.	Лауреат I степени
Всероссийские конкурсы				
2	I Всероссийский конкурс концертмейстеров имени И. Б. Блиновой	Соло, 28.04- 01.05.2022	Бортнова Ю. В.	Лауреат I степени
Региональные конкурсы				
3	II региональный конкурс пианистов памяти Маркиана Фролова	Соло, Ансамбль, 10.12- 11.12.2022	Фархутдинов Р.А.	Лауреат III степени
			Гагулина А.В.	Лауреат II степени
			Фортепианный дуэт (Зайцева М.Б., Бортнова Ю.В.)	Лауреат I степени
Областные конкурсы				

4	Областной конкурс исполнительского мастерства преподавателей «Грани мастерства» (номинация «Фортепиано»)	Соло, Ансамбль, 06.11.2022	Гагулина А.В.	Дипломант
			Галембо В.В.	Лауреат III степени
			Фортепианный дуэт (Зайцева М.Б., Бортнова Ю.В.)	Лауреат I степени
5	Областной конкурс исполнительского мастерства преподавателей «Грани мастерства» (номинация «Камерный ансамбль»)	Ансамбль, 06.11.2022	Камерный ансамбль (Гагулина А.В., Латкина Е.С.)	Лауреат II степени
			Камерный ансамбль (Середницкая А.А., Фархутдинов Р.А.)	Лауреат III степени
6	Областной конкурс исполнительского мастерства преподавателей «Грани мастерства» (номинация «Концертмейстерское искусство»)	Соло, 06.11.2022	Гагулина А.В. (илл. Шаравьева О.С.)	Лауреат II степени
			Шаравьева О.С	Диплом лучшему иллюстратору
7	Областной конкурс исполнительского мастерства преподавателей «Грани мастерства» (номинация «Инструменты симфонического оркестра»)	Соло, Ансамбль, 27.11.2022	Инструментальное трио (Блинов С.А. Бортнова Ю.В. Карлышов А.В.)	Лауреат III степени
			Пенькова А.С. (конц. Галембо В.В.)	Лауреат III степени
8	Областной конкурс исполнительского мастерства преподавателей «Грани мастерства» (номинация «Инструменты народного оркестра»)	Соло, Ансамбль, 27.11.2022	Шаравьев Д.А.	Гран-при
			Медведева В.С.	Лауреат I степени
			Sharavyev Duo (Шаравьев Д.А., Шаравьева О.С.)	Лауреат I степени
			Пильникова А.А. (конц. Бортнова Ю.В.)	Лауреат II степени
9	I Областной конкурс ансамблей имени Е. Ф. Светланова «С мыслью о России»	Ансамбль, 03.12.2022	Гитарный дуэт (Медведева В. С., Студенова А.И.)	Лауреат I степени
Городские конкурсы				
10	Городской конкурс исполнительского мастерства преподавателей и концертмейстеров	Соло, Ансамбль, 16.10.2022	Фоминых Е.А. (конц. Ендальцева В.В.)	Дипломант
			Шакун О.А. (конц. Гагулина А.В.)	Дипломант

	детских школ искусств города Екатеринбурга «ПРИЗВАНИЕ» (номинация «Академический вокал»)		Ансамбль преподавателей (рук. Шакун О.А.; Орлова И.И., Котюнина Н.Ю., Пенькова А.С., Ендальцева В.В., Кундрысов П.Д.)	Дипломант
11	Городской конкурс исполнительского мастерства преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств города Екатеринбурга «ПРИЗВАНИЕ» (номинация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»)	Соло, Ансамбль, 19.10.2022	Ансамбль (Топорова Д.О., Третьякова Е.И.)	Лауреат II степени
			Ансамбль «Дуэт Профи» (Старикова О.Д., Гагулина А.В.)	Лауреат II степени
			Инструментальное трио (Блинов С.А., Бортнова Ю.В., Карлышов А.В.)	Лауреат II степени
			Пенькова А.С. (конц. Галембо В.В.)	Дипломант
12	Городской конкурс исполнительского мастерства преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств города Екатеринбурга «ПРИЗВАНИЕ» (номинация «Эстрадно-джазовое искусство»)	Соло, 21.10.2022	Карлышов А.В.	Дипломант
13	Городской конкурс исполнительского мастерства преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств города Екатеринбурга «ПРИЗВАНИЕ» (номинации «Народные инструменты. Домра, балалайка». «Классическая гитара»)	Соло, Ансамбль, 25.10.2022	Дуэт «Ad Libitum» (Пильникова А.А. Миндиярова Н.Ю)	Гран-при
			Медведева В.С.	Гран-при
			Пильникова А.А. (конц. Бортнова Ю.В.)	Лауреат I степени
			Гитарный дуэт (Медведева В. С., Студенова А.И.)	Лауреат I степени
14	Городской конкурс исполнительского мастерства преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств города Екатеринбурга «ПРИЗВАНИЕ» (номинация «Народные инструменты. Баян, аккордеон»)	Соло, Ансамбль, 26.10.2022	Шаравьёв Д.А.	Гран-при
			Sharavyev Duo (Шаравьёв Д.А., Шаравьёва О.С.)	Лауреат I степени
15	Городской конкурс	Соло,	Галембо В.В.	Лауреат I степени

	исполнительского мастерства преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств города Екатеринбурга «ПРИЗВАНИЕ» (номинация «Фортепиано»)	Ансамбль, 29.10.2022	Гагулина А.В. (илл. Шаравьева О.С.)	Лауреат I степени
			Фортепианный дуэт (Зайцева М.Б., Бортнова Ю.В.)	Лауреат I степени
			Бортнова Ю.В. (илл. Пильникова А.А.)	Лауреат II степени
			Гагулина А.В.	Лауреат III степени
			Пильникова А.А.	Диплом лучшему иллюстратору
			Шаравьева О.С.	Диплом лучшему иллюстратору
16	Городской конкурс исполнительского мастерства преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств города Екатеринбурга «ПРИЗВАНИЕ» (номинация «Оркестровые струнные инструменты»)	Ансамбль, 31.10.2022	Камерный ансамбль (Гагулина А.В., Латкина Е.С.)	Лауреат I степени
			Камерный ансамбль (Рукавичникова Е.В., Зайцева М.Б.)	Лауреат II степени
			Камерный ансамбль (Середницкая А.А., Фархутдинов Р.А.)	Лауреат III степени

Выводы и рекомендации:

Активность и результативность учащихся Школы за рассмотренный период в конкурсно-фестивальной деятельности высокая. Это осуществляется благодаря высокому профессионализму и заинтересованности преподавателей и концертмейстеров Школы.

Рекомендуется расширять географию конкурсов, удерживать высокий уровень выступлений и участия, а также вовлекать еще большее количество учащихся в конкурсно-фестивальную деятельность.

10.2. КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Концертно-просветительская деятельность является важнейшим и неотъемлемым компонентом образовательной системы Школы. Именно в ситуации концертного исполнения ребенок становится артистом, именно здесь он проявляет знания, умения и навыки, полученные на уроках. Поэтому концертные выступления обязательны для каждого учащегося Школы, для каждого учебного коллектива (хора, ансамбля, оркестра).

Концертно-просветительская деятельность ведется в течение всего года. Концертные мероприятия в Школе ориентированы на различные слушательские аудитории — как внутренние (учащиеся, родители и преподаватели Школы), так и внешние (учащихся средних общеобразовательных школ, воспитанники детских садов, ветераны, жители Екатеринбурга).

Перечень концертов, проводимых в зале Школы:

<i>№</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Название концерта</i>
1	19 февраля	Концерт «Навстречу „Юным талантам“» (совместно с ЕДМШ № 16)
2	1 марта	Общешкольный конкурс на лучшее исполнение этюда «Юный виртуоз»
3	5 марта	Праздник Масленицы в группах развития и младшей группе театра-студии «Увертюра»
4	18 марта	Концерт фортепианной музыки (совместно с УрСМШ)
5	19 марта	Концерт семейного музицирования «Яблонька»
6	25 марта	Концерт фортепианной музыки (совместно с УрСМШ)
7	9 апреля	Вечер фортепианной музыки
8	4 мая	Концерт «Венявский и другие» (в рамках проекта «Встречи с замечательными скрипачами») (совместно с УрСМШ)
9	18 мая	Концерт обучающихся по общему фортепиано
10	23 мая	Отчётный концерт оркестрового отдела
11	26 мая	Концерт класса Кичигиной С. А.

<i>№</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Название концерта</i>
12	2 июня	Концерт фортепианной музыки (совместно с УрСМШ)
13	9 июня	Концерт скрипичной музыки (совместно с УрСМШ)
14	22 июня	Музыкальный спектакль «Щедра талантами родная сторона!» (закрытие ЛТО «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой»)
15	30 сентября	Концерт «Звездочки народного отдела»
16	1 октября	Праздник-концерт «Бабушки и дедушки! Очень вас люблю!»
17	7 октября	Концерт «Знакомство с музыкальными инструментами»
18	11 октября	Концерт преподавателей и концертмейстеров «Призвание»
19	16 октября	Концерт класса Пашновой Ф.Р. «Ловкие пальчики»
20	22 октября	Концерт класса Андрущук О.Р. и Виленской В.М.
21	7 ноября	Концерт, посвященный творчеству П.И. Чайковского
22	8 ноября	Концерт студентов заслуженного деятеля искусств, профессора М.Н. Ярославцевой
23	17 ноября	Концерт учащихся Уральской специальной музыкальной школы (класс А.В. Голованова, Р.В. Полякова, Н.Ю. Голдобиной)
24	25 ноября	Концерт учащихся Уральской специальной музыкальной школы (Е. Копеин, С. Жеребцова)
25	2 декабря	Концерт класса Шаравьевой О.С. «Да здравствует музыка!» (совместный проект ДМШ № 3 имени Д.Д. Шостаковича и ЕДМШ № 16)
26	3 декабря	Концерт класса Андрущук О.Р. и Виленской В.М., посвященный Дню матери
27	6 декабря	Концерт фортепианной музыки «Учитель-ученик»
28	13 декабря	Концерт класса Ульяновой А.С. «Новогодние поздравления от юных арфистов»

<i>№</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Название концерта</i>
29	14 декабря	Концерт выпускника школы Леонида Вернова
30	17 декабря	Концерт класса Фархутдинова Р.А. «Мир черно-белых звуков»
31	18 декабря	Концерт класса Карлышова А.В. «Новогодние наигрыши»
32	19 декабря	Концерт класса Суловой А.А. «Новогодние улыбки для рояля и для скрипки»
33	20 декабря	Концерт обучающихся по общему фортепиано и по ДОП «Мир мелодий и созвучий (фортепиано)» «Новогоднее настроение»
34	23 декабря	Отчетный концерт отдела народных инструментов «Новогодник»
35	24 декабря	Новогодний праздник в группах развития «Пригласительный билет на елку»
36	24 декабря	Новогодний праздник в театре-студии «Увертюра» «Новогодний детектив»
37	25 декабря	Концерт класса Пашновой Ф.Р. «Музыкальный серпантин»
38	26 декабря	Новогодний концерт 1 класса «Кто спасет Новый год?»
39	26 декабря	Концерт оркестрового отдела «Музыка новогоднего настроения»
40	27 декабря	Тематический урок-игра по сольфеджио для 6-7 классов
41	27 декабря	Концерт фортепианного отдела «Новогодний фейерверк»
42	28 декабря	Концерт-праздник фортепианного отдела «Музыкальные подарки Деду Морозу»
43	29 декабря	Новогодний концерт 1 класса «Кто спасет Новый год?»
44	29 декабря	Новогодний концерт учащихся подготовительного класса «С музыкой в Новый год!»
45	30 декабря	Концерт класса Шаравьева Д.А. «Новогодний аккордеон»

Перечень выездных концертов Школы:

<i>№</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Название концерта</i>
1	24 января	Детская библиотека № 37	Спектакль «Подснежники» старшей группы театра-студии «Увертюра»
2	5 марта	ДШИ № 12	Концерт «Навстречу талантам» (совместно с ДШИ № 12 и ЕДМШ № 12 имени С.С. Прокофьева)
3	27 апреля	Свердловский мужской хоровой колледж	Концерт «Светланов-Шостакович» (совместно с ЕДШИ № 11 имени Е. Ф. Светланова)
4	6 мая	Свердловское музыкальное училище имени П. И. Чайковского	Гала-концерт XII Уральского международного конкурса юных пианистов имени С. С. Прокофьева
5	9 мая	Исторический сквер	Общегородской проект ДШИ «Мы внуки твои, Победа!»
6	11 мая	Городской дом музыки	Отчётный концерт фортепианного отдела
7	28 мая	ДМШ № 1 имени М. П. Фролова	Городской концерт домристов-лауреатов «Майские звезды»
8	30 мая	Городской дом музыки	Гала-концерт IX Открытого городского конкурса учащихся школ искусств «Юные таланты Екатеринбурга»
9	31 мая	Городской дом музыки	Отчётный концерт отдела народных инструментов
10	2 июня	Городской дом музыки	Выпускной вечер
11	11 июня	Детская библиотека № 5 «Малая Герценка»	Концерт «Любимые мелодии»
12	12 июня	Исторический сквер	Общегородской праздник, посвящённый Дню России «Хором славим Россию и город»
13	8 сентября	ЦК «Урал»	Районный концерт, посвященный Дню пенсионера
14	9 октября	Городской дом музыки	Концерт «Вся наша жизнь есть музыка»

<i>№</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Название концерта</i>
15	29 октября	ДК «Елизаветинский»	Гала-концерт Регионального открытого инклюзивного фестиваля художественного творчества «Творчество без границ»
16	3 ноября	ЦК «Урал»	Гала-концерт Городского конкурса исполнительского мастерства преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств города Екатеринбурга «Призвание»
17	6 ноября	СМУ им. П.И. Чайковского	Концерт музыки П.И. Чайковского в рамках абонемента «Из сокровищницы инструментальной музыки»
18	11 ноября	СМУ им. П.И. Чайковского	Общегородской концерт #ЕЩЁНЕРИХТЕР-2
19	25 ноября	ЕДШИ № 2	Концерт, посвященный 100-летию джаза
20	27 ноября	СМХК	Гала-концерт VI общегородского конкурса вокалистов академического жанра «AURORA-SOLO»
21	30 ноября	ДШИ № 12	Концерт «Музыкальные перекрестки» (совместный проект ДМШ № 3 имени Д.Д. Шостаковича», ДШИ № 12, ЕДМШ № 16)
22	6 декабря	Екатеринбургская школа № 3, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы	Концерт «Здравствуй, зима!»
23	24 декабря	Центральная городская библиотека имени А.Н. Герцена	Концерт «Зимняя сказка» в рамках творческого проекта «Музыкальные страницы»

Выводы и рекомендации:

Школа ведет активную и успешную концертную деятельность. Необходимо совершенствовать качество концертно-просветительской работы, направив усилия на расширение слушательской аудитории, повышение качества технического сопровождения концертов, увеличения числа концертирующих коллективов, представляющих Школу на городском и региональном уровнях.

10.3. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ, ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В настоящее время образование все более ориентируется на создание таких технологий, в которых обеспечивается баланс между социальными и индивидуальными потребностями, и которые обеспечивают готовность личности к реализации собственной индивидуальности и творческой активности.

В первую очередь, такой технологией является проектная деятельность. Применение проектных технологий в Школе обеспечивает совершенствование системы работы с учащимися, активно вовлекает их в концертно-исполнительскую деятельность, создает условия, направленные на повышение качества образовательного процесса посредством инновационной деятельности, позволяет максимально использовать ресурсы учреждения для построения индивидуально-творческих траекторий учащихся.

Проектная деятельность в Школе ведется по двум основным направлениям: внутришкольные проекты (учебные, конкурсноконцертные и др.) и проекты с социальными партнерами, в число которых входят: образовательные учреждения (ДОУ, СОШ), различные заведения культуры: библиотеки, библиотечно-информационные центры, музеи, творческие организации.

Проекты, реализованные в 2022 году

Название и статус проекта	Руководители
«Бенефис талантов» Совместный ежегодный творческий проект с ДМШ № 1 им. М. П. Фролова и ЕДШИ № 14 им. Г. В. Свиридова	Глухова Т. В.
«Встречи с замечательными скрипачами» Проекты преподавателя Рукавичниковой Е. В.	Рукавичникова Е. В.
«На перекрестке смычков» Совместный проект со СМУ имени П. И. Чайковского и ЕДМШ № 16	Рукавичникова Е. В.

Студия «Романс» Проект преподавателя Свербиус Т. Ю., реализованный на базе ГДМ	Свербиус Т. Ю.
«Профи — детям» Совместный проект с Уральской специальной музыкальной школой	Семенович Е. А.
Ансамбль директоров ДШИ Кировского района «ArtFly»	Усанова Е. В.
«Виват, аккордеон» Проект преподавателя Шаравьёва Д. А., реализованный на базе ГДМ	Шаравьёв Д. А.

11. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГОРОДСКОГО РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА ПО ПРОФИЛЮ «ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

С 2013 года на базе Школы активно функционирует городской ресурсный центр (далее — ГРЦ) по профилю «Оркестровые струнные инструменты», созданный по инициативе Управления культуры г. Екатеринбурга.

Результаты деятельности ГРЦ — один из основных показателей качества деятельности Школы. Сведения о достижении показателей качества деятельности ГРЦ за 2022 год представлены в таблице:

Дата	Место проведения	Мероприятие	Ответственный
2 февраля	ДМШ № 3 им. Д. Д. Шостаковича	Мастер-класс доцента Уральской государственной консерватории имени М. П. Мусоргского Светланы Романовны Онучиной «Навстречу „Юным талантам“»	Парагой Е. П.
16-17 марта	ДМШ № 3 им. Д. Д. Шостаковича	IX Открытый городской конкурс учащихся школ искусств «Юные таланты Екатеринбурга» Номинации «Оркестровые струнные инструменты», «Струнные инструменты»	Усанова Е. В. Парагой Е. П.
22 апреля	ДМШ № 3 им. Д. Д. Шостаковича	Мониторинг освоения обучающимися ДШИ ДПП в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (2 и 7 классы; скрипка, виолончель, арфа)	Парагой Е. П.
9 мая	Исторический сквер	Проект системы художественного образования детей города Екатеринбурга «Мы внуки твои, Победа!»	Усанова Е. В.

15 мая	ДМШ № 3 им. Д. Д. Шостаковича	Круглый стол «Секреты педагогического мастерства»	Рукавичникова Е.В.
25 мая	ДМШ № 3 им. Д. Д. Шостаковича	Итоговое заседание ГРЦ «Оркестровые струнные инструменты» «Анализ результативности деятельности в 2021/2022 учебном году»	Усанова Е. В. Парагой Е. П.
31 октября	ДМШ № 3 им. Д. Д. Шостаковича	Городской конкурс исполнительского мастерства преподавателей и концертмейстеров ДШИ г. Екатеринбурга «Призвание» Номинация «Оркестровые струнные инструменты»	Усанова Е. В. Пильникова А. А.
23 ноября	ДМШ № 3 им. Д. Д. Шостаковича	Круглый стол преподавателей Зиганшиной Д.Н., Яндашевской Н.Г., Великославской Т.П. «О навыках чтения нот с листа на струнных инструментах (из опыта работы со Свердловской областной универсальной научной библиотекой имени В.Г. Белинского в рамках проекта «Читка с листа»)	Усанова Е. В. Пильникова А. А.

По результатам работы ГРЦ каждый год издаётся книга, в которой содержатся все видеозаписи и пресс-релизы мероприятий.

В ноябре 2022 года на заседании учебно-методического совета директор Школы и руководитель ГРЦ Усанова Е. В. представила Программу развития Городского ресурсного центра «Оркестровые струнные инструменты» «Струнные инструменты: от solo до TUTTI» на период 2022-2025 гг. Целью Программы является сохранение традиционной школы игры на оркестровых струнных инструментах путем определения актуальных способов и методов

обеспечения культурно-творческой самореализации, а также профессионального самоопределения детей с различными образовательными потребностями в области музыкального искусства

Выводы и рекомендации:

Качественными показателями результатов деятельности ГРЦ в текущем учебном году служат отзывы методистов-кураторов, заведующих секциями, преподавателей-участников мероприятий, позволяющие сделать вывод о высокой степени удовлетворенности целевых аудиторий и заинтересованности в участии в дальнейших проектах.

Совместно с руководителями городских методических секций разработан перспективный план развития ресурсного центра.

В ближайшей перспективе перед ГРЦ стоят задачи совершенствования качества научно-методического обеспечения образовательных программ, активизация участия преподавателей Екатеринбурга в конкурсах методических работ и педагогического мастерства, продолжать работу по разработке и подготовке к сертификации новых методических и учебных пособий.

12. ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Поддержка и продвижение одаренных детей осуществляется Школой в различных формах. Выдвижение учащихся на присвоение городских и областных стипендий: в 2022 году обучающийся школы. Мясников Дмитрий (преп. Шаравьёв Д. А.) был награжден стипендией в рамках долгосрочной целевой программы «Талантливые дети — талантливый город».

Поддержка одаренных детей также осуществляется Школой путем финансирования поездок на конкурсы и фестивали, оплаты вступительных взносов за участие в конкурсах и фестивалях, приобретения концертных костюмов, технического оборудования, музыкальных инструментов, изготовления информационно-полиграфической продукции о лучших солистах и коллективах Школы, финансирования методических мероприятий и творческих проектов.

13. КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Информационное обеспечение является необходимым условием эффективности организации учебного процесса. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает школа. В целях качественного учебно-методического и информационного обеспечения функционирует библиотека.

Одной из основных задач школьной библиотеки является обеспечение образовательного процесса через комплектование и сохранение нотного и методического фонда, а также приведение школьного библиотечного фонда в соответствие с федеральными государственными требованиями и условиями реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса. Доступ к библиотечному фонду открытый, расстановка фонда тематическая. Фонд библиотеки комплектуется с учётом профиля школы и потребности в учебной и нотной литературе. Комплектованию всегда предшествует анализ библиотечного фонда:

- изучение состава фонда и анализ его использования;
- формирование фонда библиотеки традиционными, электронными и мультимедийными носителями информации;
- формирование общешкольного заказа на учебную, методическую и нотную литературу.

Приоритетные направления деятельности библиотеки сегодня связаны с использованием новых информационных технологий и современных технических средств обработки информации.

Анализ библиотечного фонда показал, что в настоящее время учебно-методическое обеспечение Школы удовлетворяют минимальным требованиям к обеспечению дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, установленных ФГТ.

В то же время, библиотечный фонд Школы, в основном, укомплектован изданиями 60-80 годов XX века и нуждается в кардинальном обновлении нотных сборников, учебников, хрестоматий. Существует нехватка справочной литературы, клавиров, учебных видео, аудио и мультимедийных пособий. Отсутствует обеспечение профильными периодическими изданиями.

Выводы и рекомендации:

Модернизация учебно-методического и библиотечного обеспечения — одна из острых проблем Школы. В настоящее время, в рамках имеющихся внебюджетных средств, в Школе ведется работа по пополнению и обновлению библиотечного фонда.

14. КАЧЕСТВО ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Качество информационного обеспечения деятельности Школы в 2022 году обеспечивалось:

- 1) функционированием сайта организации, предоставлением открытого доступа к полной информации об учреждении и документам школы;
- 2) организацией информационного сопровождения деятельности через размещение информации на информационных стендах школы, предоставление возможности ознакомления с документами на бумажных носителях.

Предоставление Школе доступа к высокоскоростному интернету обеспечивает ПАО «Ростелеком» группа на основании заключенного договора, обеспечивающего на территории школы.

1. Функционирование сайта организации, предоставление открытого доступа к полной информации об учреждении и документам школы

Официальный сайт школы находился в режиме доступа: музшкола3.екатеринбург.рф. Структура сайта, а также размещенная на нем информация и документы соответствуют действующему законодательству РФ (Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети „Интернет“» и обновления информации об образовательной организации»; Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 29 мая 2014 г. № 785 г. Москва «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно телекоммуникационной сети „Интернет“ и формату представления на нем информации» (с изменениями и дополнениями).

Сайт Школы развивается, как интерактивная on-line площадка для работы с удаленными пользователями (дистанционное информационное обслуживание, публикация домашних заданий и методических материалов к ним).

2. Организация информационного сопровождения деятельности через размещение информации на информационных стендах школы, предоставление документов на бумажных носителях

Информирование родителей и обучающихся осуществляется с помощью размещения информации на информационных стендах школы (режим работы, расписание занятий, объявления). Предоставлена возможность ознакомления с документами на бумажных носителях (образцы договоров, информация о платных услугах, лицензия, Устав Школы, локальные акты и иные документы школы), которые находятся в информационной папке на вахте школы.

Выводы и рекомендации:

В школе создана информационная система, обеспечивающая открытый доступ к информации и документам Школы всех участников образовательного процесса. Школа обеспечивает открытый доступ к информации и документам в соответствии с действующим законодательством.

В целях повышения качества образовательных услуг и эффективности деятельности Школы, необходимо создать эффективное представительство Школы в социальных сетях.

15. КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ, ФОРМИРОВАНИЕ ДОСТУПНОЙ СРЕДЫ

Фактический адрес	Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв. м)	Форма владения, пользования	Реквизиты заключений, органов, осуществляющих государственный надзор
г. Екатеринбург ул. Первомайская, д.82/ Гагарина, д.12	<p style="text-align: center;">Учебные помещения</p> <p style="text-align: center;">Общая площадь — 496,6 кв. м.</p> <p style="text-align: center;">1. Количество помещений для осуществления образовательной деятельности — 16, площадь — 316,6 кв.м</p> <p>1.1. Учебные кабинеты теоретических дисциплин и групповых занятий — 4 (71,1 кв.м)</p> <p style="text-align: center;">1.2. Учебные кабинеты индивидуальных занятий — 11 (245,5 кв. м)</p> <p>1.3. Концертный зал — 107,7 кв. м.</p> <p style="text-align: center;">2. Библиотека — 8,4 кв. м.</p> <p>4. Дополнительные помещения:</p> <p>4.1. Кабинет администрации — 12,2 кв. м.</p> <p>4.2. Кабинет директора — 16,4 кв. м.</p> <p>4.3. Помещения для хранения музыкальных инструментов — 3,7 кв. м</p> <p>4.4. Помещение для хранения технического инвентаря и оборудования — 4,3 кв. м</p>	Оперативное управление	<p style="text-align: center;">Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности от 12.07.2018 г. №732 г. выдано отделом НД по Кировскому району МО «город Екатеринбург» ГУ МЧС России по Свердловской области</p>

Для проведения учебных занятий в Школе используются следующие помещения:

- 1) учебный класс индивидуальных занятий (12,3 кв. м);
- 2) учебный класс индивидуальных занятий (11,4 кв. м);
- 3) учебный класс индивидуальных занятий (11,2 кв. м);
- 4) учебный класс индивидуальных занятий (12,4 кв. м);
- 5) учебный класс теоретических дисциплин и групповых занятий (15,8 кв. м);

6) учебный класс теоретических дисциплин и групповых занятий (16,3 кв. м);

7) учебный класс индивидуальных занятий (12,6 кв. м);

8) учебный класс индивидуальных занятий (12,7 кв. м);

9) учебный класс теоретических дисциплин и групповых занятий (16 кв. м);

10) учебный класс индивидуальных занятий (11,9 кв. м);

11) учебный класс индивидуальных занятий (15 кв. м);

12) учебный класс индивидуальных занятий (7,2 кв. м);

13) учебный класс индивидуальных занятий (11,9 кв. м);

14) учебный класс индивидуальных и групповых занятий (23 кв. м);

15) учебный класс индивидуальных занятий (19,2 кв. м);

16) концертный зал (107,7 кв. м).

Классы индивидуальных занятий оснащены музыкальными инструментами (пианино), мебелью (шкаф, стол, стулья).

Классы теоретических дисциплин и групповых занятий оснащены музыкальными инструментами (пианино), мебелью (доска, парты, скамейки).

Для проведения индивидуальных и групповых занятий, концертных выступлений имеются следующие инструменты:

- аккордеоны,
- баяны,
- балалайки,
- домры,
- гитары,
- скрипки,
- виолончели,
- арфы,
- корнетты,
- трубы,

- ударные установки,
- ксилофоны,
- народные инструменты,
- рояли,
- пианино,
- синтезаторы.

В зале имеется два концертных рояля, для проведения уроков два пианино, стулья. Проводятся групповые занятия, репетиции ансамблей и хоров, концерты.

Для учебно-методического обеспечения учебных занятий имеется библиотека, хранящая 5 тыс. экземпляров учебной и методической литературы (8,4 кв. м), имеются информационные плакаты, фотографии композиторов. Имеется библиотека аудио и видеозаписей музыкальных произведений (виниловые диски, CD-диски, видеокассеты)

Техническое обеспечение учебной деятельности:

- LED-панель;
- телевизор + акустическая система;
- музыкальные центры;
- проигрыватель;
- ноутбук;
- видеопроектор + экран на треноге;
- микшерские пульта;
- акустические системы;
- микрофоны,
- видеокамера,
- фотоаппарат.

Школа имеет следующие административные и служебные помещения:

- 1) гардероб для обучающихся (оснащен настенными вешалками для одежды);
- 2) гардероб для преподавателей (оснащен настенными вешалками для одежды);
- 3) туалет;
- 4) приёмная/кабинет АУП;
- 5) кабинет директора;
- 6) помещение для хранения музыкальных инструментов (аккордеоны, баяны, трубы, флейты);
- 7) помещение для хранения хозяйственного, технического инвентаря и оборудования;
- 8) помещение для хранения театральных принадлежностей;
- 9) помещение для хранения струнных инструментов (скрипки);
- 10) встроенные шкафы для хранения струнных инструментов (балалайки, домры, гитары, виолончели)
- 11) костюмерная (костюмы ансамблей и хоров).

Техническое обеспечение административно-управленческой деятельности:

- компьютеры,
- ноутбуки,
- МФУ,
- принтер,
- телефакс,
- телефонные аппараты,
- переплётчик.

Выводы и рекомендации:

Школа располагает необходимыми материально-техническими

ресурсами для реализации дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства. Ведется планомерная работа по созданию условий для безопасного функционирования учреждения. Осуществляются мероприятия, обеспечивающие санитарно-гигиенические нормы и правила, требования охраны труда.

В 2023 году рекомендуется проведение следующих мероприятий по совершенствованию материально-технической базы, обеспечению требований безопасности и созданию доступной среды:

- провести работ по текущему ремонту внутренних помещений, продолжить планомерную работу по реконструкции системы отопления, замене оконных блоков;
- продолжить работу по совершенствованию систем комплексной безопасности в соответствии с рекомендациями межведомственной комиссии;
- произвести работы, направленные на создание доступной среды.

16. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ, СТЕПЕНЬ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ КАЧЕСТВОМ ОКАЗЫВАЕМЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

Система внутришкольного контроля — основной источник информации для диагностики состояния и результатов образовательного процесса. Основным объектом внутришкольного контроля является деятельность преподавателей Школы, а предметом — соответствие результатов их педагогической деятельности законодательству РФ и нормативным актам, включая приказы, распоряжения по ДМШ вышестоящих органов, приказы и решения педагогических советов Школы.

Ежегодный план проведения внутришкольного контроля направлен на диагностику и анализ деятельности педагогических работников по следующим направлениям:

- реализация утвержденных образовательных программ, учебных планов;
- использование методического обеспечения в образовательном процессе;
- соблюдение Устава Школы, правил внутреннего трудового распорядка и иных локальных актов Школы;
- соблюдение требований к ведению школьной документации: журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, «индивидуальных планов» обучающихся;
- соблюдение порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся и текущего контроля их успеваемости;
- уровень освоения образовательных программ, качества знаний, умений и навыков обучающихся, динамики личностного роста;
- соблюдение правил безопасности и санитарных норм, в том числе проведения преподавателями инструктажей обучающихся;

- соблюдение правил эксплуатации имущества школы, в том числе музыкальных инструментов;
- выполнение планов по реализации программ методической, творческой и культурно-просветительской деятельности;
- выполнение показателей эффективности, установленных «эффективными контрактами»;
- степень удовлетворенности потребителей качеством оказываемых образовательных услуг.

Формами внутришкольного контроля являются:

- посещение администрацией Школы и взаимопосещение уроков, концертов, академических концертов, зачетов и экзаменов;
- проверка школьной документации (журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, индивидуальных планов, планов и отчетов по результатам методической, творческой и культурно-просветительской деятельности);
- проверка отчетов по показателям эффективности деятельности;
- проверка материалов, связанных с трудовой дисциплиной: явочных листов, журналов по охране труда и технике безопасности, медицинских обследований и т.д.;
- анализ результатов мониторинга удовлетворенности потребителей качеством оказываемых Школой услуг.

По итогам самообследования сформулированы задачи, решение которых должно обеспечить сохранение стабильно высоких образовательных и творческих результатов Школы, создание условий для инновационного развития организации, повышения качества оказываемых образовательных услуг и эффективности Школы:

1) совершенствование нормативно-правовой базы:

— внесение корректив в Программу развития Школы на период 2021-2025 гг.

2) расширение спектра образовательных программ:

— расширение спектра платных образовательных услуг;

3) совершенствование организации образовательного процесса и повышение качества образовательных результатов:

— эффективная организации самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся, повышение «педагогической мотивации» родителей;

— совершенствование качества методического обеспечения образовательного процесса, внедрение форм обучения на основе инновационных технологий;

— развитие системы ранней профессиональной ориентации учащихся.

3) развитие кадрового потенциала:

— сохранение педагогических традиций коллектива и обобщение опыта лучших преподавателей Школы;

— привлечение к работе в Школе молодых специалистов в целях сохранения преемственности педагогического мастерства;

— повышение мотивации преподавателей к методической деятельности, активизации участия преподавателей в методических мероприятиях различного уровня;

4) реализация программ творческой деятельности:

— сохранение стабильно высокого уровня результатов конкурсно-фестивальной деятельности учащихся;

— увеличение числа концертирующих коллективов, представляющих Школу на городском и региональном уровнях;

— совершенствование концертно-просветительской деятельности, в том числе расширение слушательской аудитории, повышение качества технического сопровождения концертов;

— повышение статуса реализуемых Школой культурно-образовательных творческих проектов, в том числе расширение географии участников проекта, привлечение новых партнеров, укрепление сетевых связей с различными организациями сферы культуры, образования,

общественными объединениями;

5) модернизация информационного обеспечения деятельности Школы, развитие библиотечно-информационного ресурса:

- развитие представительств Школы в социальных сетях;
- разработка и реализация долгосрочного проекта по модернизации школьной библиотеки;

б) развитие материально-технической базы:

- проведение текущего ремонта внутренних помещений, плановой замены оконных блоков и радиаторов отопления;
- приобретение концертных и учебных музыкальных инструментов, технических средств обучения;
- реализация Перечня мероприятий по развитию доступной среды;
- совершенствование систем комплексной безопасности Школы.

Решение этих задач позволит обеспечить устойчивое инновационное развитие Школы в контексте современных условий.

Приложение № 1 к отчету о самообследовании
МАУК ДО «ДМШ № 3 им. Д. Д. Шостаковича»

УТВЕРЖДЕНЫ

приказом Министерства образования и науки

Российской Федерации

от 10 декабря 2013 г. № 1324

ПОКАЗАТЕЛИ

деятельности организации дополнительного образования,

подлежащей самообследованию

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
1	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	человек	446
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	человек	60
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	человек	200
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	человек	152
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	человек	34
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	человек	158
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	человек/%	0/0
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	человек/%	0/0
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	человек/%	0/0
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	0/0

1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	человек/%	1/0,2
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	человек/%	0/0
1.6.3	Дети-мигранты	человек/%	0/0
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	человек/%	0/0
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	человек/%	63/14
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	249/56
1.8.1	На муниципальном уровне	человек/%	101/23
1.8.2	На региональном уровне	человек/%	30/7
1.8.3	На межрегиональном уровне	человек/%	57/13
1.8.4	На федеральном уровне	человек/%	40/9
1.8.5	На международном уровне	человек/%	21/5
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся -победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	165/37
1.9.1	На муниципальном уровне	человек/%	66/15
1.9.2	На региональном уровне	человек/%	26/6
1.9.3	На межрегиональном уровне	человек/%	36/8
1.9.4	На федеральном уровне	человек/%	19/4
1.9.5	На международном уровне	человек/%	18/4
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	387/87
1.10.1	Муниципального уровня	человек/%	387/87
1.10.2	Регионального уровня	человек/%	0/0
1.10.3	Межрегионального уровня	человек/%	0/0
1.10.4	Федерального уровня	человек/%	0/0
1.10.5	Международного уровня	человек/%	0/0

1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	единиц	68
1.11.1	На муниципальном уровне	единиц	4
1.11.2	На региональном уровне	единиц	0
1.11.3	На межрегиональном уровне	единиц	0
1.11.4	На федеральном уровне	единиц	0
1.11.5	На международном уровне	единиц	0
1.12	Общая численность педагогических работников	человек	45
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	34/76
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	4/9
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	11/24
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	0/0
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том	человек/%	29/64
1.17.1	Высшая	человек/%	22/49
1.17.2	Первая	человек/%	7/15
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:		
1.18.1	До 5 лет	человек/%	13/29
1.18.2	Свыше 30 лет	человек/%	17/38
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	человек/%	17/38

1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	человек/%	13/29
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	человек/%	8/14
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	человек/%	2/4
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:		
1.23.1	За 3 года	единиц	14
1.23.2	За отчетный период	единиц	0
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да/нет	нет
2.	Инфраструктура		
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	единиц	0,02
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	единиц	15
2.2.1	Учебный класс	единиц	15
2.2.2	Лаборатория	единиц	0
2.2.3	Мастерская	единиц	0
2.2.4	Танцевальный класс	единиц	0
2.2.5	Спортивный зал	единиц	0
2.2.6	Бассейн	единиц	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	единиц	1
2.3.1	Актовый зал	единиц	0
2.3.2	Концертный зал	единиц	1

2.3.3	Игровое помещение	единиц	0
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да/нет	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да/нет	нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да/нет	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да/нет	нет
2.6.2	С медиатекой	да/нет	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да/нет	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да/нет	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да/нет	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	человек/%	0/0