

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУК ДО

«Детская музыкальная школа № 3

имени Д. Д. Шостаковича»

Усанова Е. В.

Приказ № 56-общ. от 26.03.2021



ОТЧЕТ

О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Муниципального автономного учреждения культуры

дополнительного образования

«Детская музыкальная школа № 3

имени Д. Д. Шостаковича»

за 2020 год

Екатеринбург

2021

СОДЕРЖАНИЕ

1	ВВЕДЕНИЕ	3
2	ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ШКОЛЕ	5
3	НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	8
4	СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ	11
5	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	14
6	КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	21
7	КАЧЕСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	25
8	КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ	27
9	КАЧЕСТВО МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ	32
10	ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ, ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	38
11	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГОРОДСКОГО РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»	68
12	ПОДДЕРЖКА ОДАренных ДЕТЕЙ	70
13	КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ	71
14	КАЧЕСТВО ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ	73
15	КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ, ФОРМИРОВАНИЕ ДОСТУПНОЙ СРЕДЫ	75
16	ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОПЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ, СТЕПЕНЬ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ КАЧЕСТВОМ ОКАЗЫВАЕМЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ	80
17	ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ (в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1324)	84

1. ВВЕДЕНИЕ

Самообследование муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3 имени Д. Д. Балакирева» (далее — Школа) проведено в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 08.12.2020 г.), приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (ред. от 14.12.2017 г.), Положением «О порядке проведения самообследования МАУК ДО „ДМШ № 3 имени Д. Д. Шостаковича“».

Целями проведения самообследования являются всесторонний анализ деятельности Школы в отчетном году, обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Школы, а также подготовка отчета о результатах самообследования

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Школы с 01 января 2020 года по 31 декабря 2020 года.

В процессе самообследования проведена оценка:

- нормативно-правового обеспечения образовательной деятельности;
- структуры и системы управления Школой;
- образовательной деятельности;
- качества организации учебного процесса;
- содержания и качества подготовки обучающихся;
- качества кадрового обеспечения образовательного процесса;
- методической деятельности;
- воспитательной деятельности;
- творческой и культурно-просветительской (концертной, конкурсно-фестивальной, проектной) деятельности;
- качества учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения;

- качества материально-технической базы;
- функционирования внутренней системы контроля качества.

Также произведен анализ показателей деятельности Школы в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ШКОЛЕ

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3 имени Д. Д. Шостаковича» (далее — Школа) является некоммерческой организацией, созданной и финансируемой муниципальным образованием «город Екатеринбург» в целях осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, удовлетворения потребностей граждан в художественно-эстетическом, интеллектуальном и нравственном развитии.

Школа была открыта в 1945 году как Детская музыкальная школа № 3.

В последующем Школа имела следующие наименования:

На основании Решения Исполнительного комитета Кировского районного Совета народных депутатов № 138 от 23.05.1991, в связи с реорганизацией школ искусств Кировского района, Школа стала базовой школой искусств Кировского района города Екатеринбурга.

На основании Постановления Главы администрации Кировского района города Екатеринбурга от 05.06.1998 № 427, в связи с реорганизацией отдела по делам культуры, религии и межнациональных отношений Администрации Кировского района города Екатеринбурга путем выделения, создано Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3».

На основании приказа Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 15.05.2001 № 14-1 Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3» переименовано в Муниципальное образовательное учреждение культуры дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 3».

На основании Распоряжения Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 14.02.2011 № 15-1 Муниципальное образовательное учреждение культуры дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 3» переименовано в Муниципальное

бюджетное образовательное учреждение культуры дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 3».

На основании Постановления Администрации города Екатеринбурга от 27.12.2012 № 5812 создано Муниципальное автономное образовательное учреждение культуры дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 3» путём изменения типа существующего Муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 3».

На основании Распоряжения Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 27.11.2015 № 415/46/37 Муниципальное автономное образовательное учреждение культуры дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 3» переименовано в Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3 имени Д. Д. Шостаковича».

О Школе внесена запись в Единый государственный реестр юридических лиц за основным государственным номером 1026604964033.

Полное наименование Школы в соответствии с Уставом: Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3 имени Д. Д. Шостаковича».

Сокращенное наименование Школы: МАУК ДО «ДМШ № 3 имени Д. Д. Шостаковича».

Организационно-правовая форма Школы: муниципальное учреждение.

Тип Школы как муниципального учреждения: автономное учреждение.

Тип Школы как образовательной организации: организация дополнительного образования.

Вид Школы — детская музыкальная школа.

Место нахождения Школы: 620062, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 82/ Гагарина, 12.

Телефоны: 8 (343) 374-87-33, 8 (343) 374-67-76 (факс), 8 (343) 375-66-81 (вахта).

e-mail: trio.mus@mail.ru

Сайт: <https://музшкола3.екатеринбург.рф>

Учредителем и собственником имущества Школы является муниципальное образование «город Екатеринбург».

Функции и полномочия Учредителя Школы от имени муниципального образования «город Екатеринбург» осуществляет Администрация города Екатеринбурга в лице Управления культуры Администрации города Екатеринбурга (далее — Учредитель). Место нахождения Учредителя: 620014, г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 8/Б., телефон 8 (343) 371-13-05, электронная почта: culture@ekadm.ru, nmc.culture@mail.ru, сайт: <http://культура.екатеринбург.рф/>.

Директор Школы: Усанова Елена Валерьевна.

Заместители директора Школы по направлениям:

— Пильникова Александра Александровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе;

— Какшина Ксения Михайловна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе;

— Парагой Евгения Петровна, заместитель директора по учебно-методической работе;

— Заикин Анатолий Дмитриевич, заместитель директора по административно-хозяйственной работе.

3. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Основами законодательства Российской Федерации о культуре, Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Законом Российской Федерации от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» (ред. от 02.07.2013, с изм. от 02.11.2013), Федеральным законом от 03.11.2006 г., № 174-ФЗ (в редакции от 03.12.2012) «Об автономных учреждениях» и другими законами, Указами Президента Российской Федерации постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, законами Свердловской области, нормативно-правовыми актами органов государственной власти и органов местного самоуправления муниципального образования «город Екатеринбург», Уставом и локальными актами Школы.

Школа является юридическим лицом, имеет план финансово-хозяйственной деятельности, лицевые счета в органе, исполняющем бюджет муниципального образования «город Екатеринбург» для учета операций со средствами, полученными из бюджета муниципального образования «город Екатеринбург», и средствами, полученными от иной приносящей доход деятельности, имущество на праве оперативного управления, печать установленного образца, штампы, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

Школа самостоятельно от своего имени заключает договоры, приобретает имущественные и личные неимущественные права и исполняет обязанности, является истцом и ответчиком в суде, арбитражном и третейском судах, совершает любые, не противоречащие законодательству Российской Федерации и Уставу Школы сделки.

Право на ведение образовательной деятельности и льготы, предоставляемые законодательством Российской Федерации, возникают у Школы с момента выдачи ей лицензии. В отчетном году лицензия была

переоформлена в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Лицензия на право ведения образовательной деятельности рег. № 18171 от 20 января 2016 года, выдана министерством общего и профессионального образования Свердловской области на срок: бессрочно.

Школа обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и муниципальными правовыми актами Свердловской области.

Школа осуществляет свою деятельность на основе муниципального задания. Полномочия собственника имущества Школы от имени Учредителя — муниципального образования «город Екатеринбург» — осуществляет Администрация города Екатеринбурга в лице Департамента по управлению муниципальным имуществом.

Основным правоустанавливающим документом Школы является Устав МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 3 имени Д. Д. Шостаковича» (утвержден распоряжением Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 27.11.2015 г. № 415/46/37) в соответствии с которым Школа осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, образовательную деятельность в области дополнительного образования. Распоряжением Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 19.11.2018 г. № 274/46/37 были утверждены изменения в Уставе Школы.

В Школе разработаны внутренние локальные акты:

— регламентирующие вопросы организации и осуществления образовательной деятельности, в том числе регламентирующие правила приема обучающихся, правила внутреннего распорядка обучающихся, режим занятий обучающихся, формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся, порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между Школой и обучающимися и (или) родителями (законными

представителями) несовершеннолетних обучающихся и другие;

— регламентирующие вопросы трудовой деятельности работников Школы, в том числе правила внутреннего трудового распорядка, положение о системе оплаты, премировании и стимулировании труда работников, должностные инструкции и другие.

— содержащие нормы, регулирующие образовательные, трудовые и иные отношения в пределах своей компетенции в соответствии с законодательством Российской Федерации и в порядке, установленном настоящим Уставом;

— регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и коллегиальности;

— регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении внутришкольного контроля;

— отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия для осуществления профессионально-педагогической деятельности;

— регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства.

Выводы и рекомендации:

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3 имени Д. Д. Шостаковича» располагает необходимыми нормативно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности. В настоящее время локальные нормативные акты Школы соответствуют действующему законодательству РФ.

4. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ



Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Школы и строится на принципах единоначалия и коллегиальности, обеспечивающих государственно-общественный характер управления Школой.

В управлении Школой принимает участие Учредитель.

Непосредственное управление Школой осуществляет прошедший аттестацию директор, в своей деятельности подотчетный Учредителю, действующий в соответствии с должностной инструкцией, трудовым договором и Уставом Школы. С директором Школы заключается срочный трудовой договор на срок, установленный Учредителем.

Коллегиальными органами управления Школы являются Наблюдательный Совет, Педагогический Совет, Общее собрание работников Школы. Порядок формирования коллегиальных органов управления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются Уставом и соответствующими положениями, принимаемыми Школой.

В целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся педагогических и иных работников по вопросам управления Школой и при принятии ею локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, педагогических и иных работников в Школе созданы их представительные органы: Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и профсоюзная организация работников Школы.

В Школе функционируют Методический совет, осуществляющий общее руководство методической деятельностью учреждения, и методические объединения — это объединения преподавателей, работающих в одной предметной области, с целью совершенствования методического и профессионального мастерства педагогических работников, организации взаимопомощи для обеспечения современных требований к обучению и воспитанию учащихся, стимулирования творческой инициативы, разработки современных требований к обучению и воспитанию детей. Руководителями методических объединений являются наиболее авторитетные и квалифицированные преподаватели данной предметной области. Руководители методических объединений назначаются приказом директора. Руководители методических объединений входят в состав Методического совета Школы.

Преподавательский состав формируется в соответствии с тарификационным списком.

Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия проводятся в соответствии с утвержденным Школой годовым планом работы.

Выводы и рекомендации:

В целом структура и система управления Школы достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим

законодательством Российской Федерации. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность Школы и позволяет успешно вести образовательную деятельность в сфере дополнительного образования детей в области музыкального искусства.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

На основании лицензии на осуществление образовательной деятельности рег. № 18171 от 20 января 2016 года, Школа реализует следующие образовательные программы за счет средств субсидий бюджета МО «город Екатеринбург» в соответствии с установленным муниципальным заданием:

I. Дополнительные предпрофессиональные программы (ДПП) в области музыкального искусства:

- ДПП «Фортепиано»;
- ДПП «Струнные инструменты»;
- ДПП «Народные инструменты»;
- ДПП «Духовые и ударные инструменты».

Таким образом, на сегодняшний день Школа реализует максимально полный перечень предпрофессиональных программ в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

II. Дополнительные общеразвивающие образовательные программы:

- ДОП «Основы инструментального исполнительства».

Сведения об объеме реализации ДПП и ДОП

в 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 годах

(сравнительная таблица)

Наименование программы (нормативный срок реализации)	Бюджетный контингент, количество учащихся (чел)				
	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год
ДПП Фортепиано (8 (9))	85	87	90	90	89
ДПП Струнные инструменты (8 (9))	51	50	59	58	59
ДПП Духовые и ударные инструменты (8 (9))	47	47	49	50	50
ДПП Народные инструменты (8 (9))	69	71	76	76	76
ДОП Основы инструментального исполнительства (4)	36	33	14	14	14
ИТОГО	252/36	255/33	274/14	274/14	274/14
ВСЕГО:	288	288	288	288	288

На сегодняшний день 95 % обучающихся бюджетного контингента осваивают предпрофессиональные программы и лишь 5 % обучаются по общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

В порядке оказания дополнительных платных образовательных услуг за счёт средств физических лиц в Школе реализуются следующие программы:

Дополнительные общеразвивающие программы:	Контингент обучающихся
ДОП «Цветочный город» для детей 4-5 лет (обучение детей в группах раннего эстетического развития)	38
ДОП «Музыкальные тропинки» для детей 5-6 лет (обучение детей в подготовительных группах для подготовки к образовательному процессу школы)	30
ДОП «Вундеркинды» для детей 6-7 лет (обучение детей в подготовительных группах для подготовки к образовательному процессу школы)	16
ДОП «Основы инструментального исполнительства 4» для детей от 7 до 16 лет	31
ДОП «Музыкальный театр-студия „Увертюра“» для детей 9-15 лет	—
ДОП «Мир мелодий и созвучий» для детей 7-17 лет	22
ДОП «Мир мелодий и созвучий 2» для детей 7-17 лет	6
ДОП Учебно-творческая студия «В кругу друзей» для детей 10-17 лет	—
ДОП «Вокально-хоровой ансамбль „Смайлик“» для детей 5-8 лет	—
ИТОГО:	143

В связи с введением на территории Свердловской области режима повышенной готовности и принятия дополнительных мер по защите населения от новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) в 2020/2021 учебном году пришлось отказаться от набора детей на некоторые платные услуги. В связи с этим не был выполнен план набора обучающихся на внебюджетное отделение.

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

Учебные планы образовательных программ Школы разработаны на основании Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008); Федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства от 12.03.2013 г. (№№ 161-165); примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция) (письмо Федерального Агентства по культуре и кинематографии Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4); примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32); Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. N 191-01-39/06-ГИ).

С 2017 года формирование учебных планов осуществляется в автоматизированной системе, разработанной научно-методическим центром МБУК «Библиотечный центр «Екатеринбург».

В Школе разработаны четыре дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

По всем учебным предметам соответствующих ДПП разработаны рабочие программы (всего 25 единиц).

В Школе разработаны дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области музыкального искусства.

По всем учебным предметам, соответствующих ДОП, разработаны

рабочие программы (всего 39 единиц).

Дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области музыкального искусства, реализуемые в Школе, их описания, рабочие программы всех учебных предметов и аннотации к ним размещены на официальном сайте Школы (музшкола3.екатеринбург.рф) в информационно-коммуникационной сети «Интернет».

В соответствии с программными требованиями в Школе проводятся мероприятия промежуточной аттестации (зачеты и экзамены). Количество экзаменов (академических концертов, прослушиваний) и зачетов за год в каждом классе не превышает шести. График мероприятий промежуточной и итоговой аттестации устанавливается в Школе ежегодно.

В связи с введением на территории Свердловской области режима повышенной готовности и принятия дополнительных мер по защите населения от новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) в IV четверти 2019/2020 учебного года (06.04.2020-06.06.2020) образовательная деятельность была организована с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и обучающимся. Педагогические работники организовывали образовательную деятельность через индивидуальные и групповые консультации обучающихся (веб-камера, через группы в социальных сетях, мессенджеры, чаты (*Skype, WhatsApp, Viber, Zoom, ВКонтакте и Facebook.*) и др.). Школа обеспечивала ведение учета результатов образовательного процесса в электронной форме. Промежуточная и итоговая аттестации были проведены дистанционно по видеозаписям.

В 2020/2021 учебном году в целях максимального разобщения учебных групп образовательная деятельность также была организована с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий, но уже в очном и очно-дистанционном формате:

1. ДПП «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»

Класс	1-27 сентября	28 сентября-25 октября
1	<p>Специальность, сольфеджио, ритмика, слушание музыки — очная форма</p> <p>Хор — дистанционная форма</p>	<p>Специальность, — очная форма</p> <p>Хор, сольфеджио, ритмика, слушание музыки — дистанционная форма</p>
2	<p>Специальность, сольфеджио, ритмика, слушание музыки, оркестр народных инструментов — очная форма</p> <p>Хор — дистанционная форма</p>	<p>Специальность, оркестр народных инструментов — очная форма</p> <p>Хор, сольфеджио, ритмика, слушание музыки — дистанционная форма</p>
3	<p>Специальность, сольфеджио, ритмика, слушание музыки, общее фортепиано, оркестр народных инструментов — очная форма</p> <p>Хор — дистанционная форма</p>	<p>Специальность, общее фортепиано, оркестр народных инструментов — очная форма</p> <p>Хор, сольфеджио, ритмика, слушание музыки — дистанционная форма</p>
4	<p>Специальность, общее фортепиано, ансамбль, оркестр народных инструментов — очная форма</p> <p>Сольфеджио, ритмика, музыкальная литература, хор — дистанционная форма</p>	<p>Специальность, сольфеджио, ритмика, музыкальная литература, общее фортепиано, ансамбль, оркестр народных инструментов — очная форма</p> <p>Хор — дистанционная форма</p>
5	<p>Специальность, общее фортепиано, ансамбль, оркестр народных инструментов, камерный оркестр — очная форма</p> <p>Сольфеджио, ритмика, музыкальная литература, хор — дистанционная форма</p>	<p>Специальность, сольфеджио, ритмика, музыкальная литература, общее фортепиано, ансамбль, оркестр народных инструментов, камерный оркестр — очная форма</p> <p>Хор — дистанционная форма</p>
6	<p>Специальность, общее фортепиано, ансамбль, оркестр народных инструментов, камерный оркестр — очная форма</p> <p>Сольфеджио, ритмика, музыкальная литература, хор — дистанционная форма</p>	<p>Специальность, сольфеджио, ритмика, музыкальная литература, общее фортепиано, ансамбль, оркестр народных инструментов, камерный оркестр — очная форма</p> <p>Хор — дистанционная форма</p>
7	<p>Специальность, общее фортепиано, ансамбль, оркестр народных инструментов, камерный оркестр — очная форма</p> <p>Сольфеджио, ритмика, музыкальная литература, хор — дистанционная форма</p>	<p>Специальность, сольфеджио, ритмика, музыкальная литература, общее фортепиано, ансамбль, оркестр народных инструментов, камерный оркестр — очная форма</p> <p>Хор — дистанционная форма</p>

Класс	1-27 сентября	28 сентября-25 октября
8	<p>Специальность, сольфеджио, ритмика, музыкальная литература, элементарная теория музыки, общее фортепиано, ансамбль, оркестр народных инструментов, камерный оркестр — очная форма</p> <p>Хор — дистанционная форма</p>	<p>Специальность, общее фортепиано, ансамбль, оркестр народных инструментов, камерный оркестр — очная форма</p> <p>Хор, сольфеджио, ритмика, музыкальная литература, элементарная теория музыки, — дистанционная форма</p>

2. ДОП «Основы инструментального исполнительства»

Класс	1-27 сентября	28 сентября-25 октября
1	Специальность, сольфеджио, слушание музыки — очная форма	
2	Специальность, сольфеджио, слушание музыки — очная форма	<p>Специальность, сольфеджио — очная форма</p> <p>Слушание музыки — дистанционная форма</p>
3	Специальность, сольфеджио, слушание музыки — очная форма	
4	<p>Специальность — очная форма</p> <p>Сольфеджио, слушание музыки — дистанционная форма</p>	Специальность, сольфеджио, слушание музыки — очная форма

3. ДОП «Музыкальные тропинки» и «Вундеркинды»

1-27 сентября	28 сентября-25 октября
Специальность, сольфеджио, хор — очная форма	

4. ДОП «Цветочный город»

1-27 сентября	28 сентября-25 октября
Основы музыкальной грамоты, пение, ритмика, азбука театра, художественное творчество и развитие мелкой моторики — очная форма	

4. ДОП «Мир мелодий и созвучий»

1-27 сентября	28 сентября-25 октября
Очная форма	

Во II четверти 2020/2021 учебного года (02.11.2020-27.12.2020) эпидемиологическая ситуация в Свердловской области ухудшилась и вновь образовательная деятельность была организована с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и обучающимся. Промежуточная аттестация была проведена дистанционно по видеозаписям.

Выводы и рекомендации:

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в МАУК ДО «ДМШ № 3 им. Д. Д. Шостаковича» осуществляются в соответствии с действующим законодательством РФ, Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности. Образовательный процесс в полной мере обеспечен программно-методическими материалами.

Приоритетными «точками роста» в развитии образовательной деятельности Школы должны стать:

а) повышение качества образования при реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства, в том числе и при организации образовательной деятельности с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий;

б) выполнение плана по контингенту на платных образовательных услугах (195 человек), повышение качества образования при реализации дополнительных общеразвивающих программ для детей и взрослых.

6. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Подготовка обучающихся Школы осуществляется в соответствии с Федеральными государственными требованиями, учитывает актуальные потребности семьи, общества и государства.

Образовательный процесс Школы строится на принципе взаимопроникновения учебной, творческой и культурно-просветительской деятельности учащихся: систематические концертные выступления, успешное участие в фестивалях и конкурсах позволяют учащимся применить полученные на уроках знания и умения в творческой сценической практике.

В Школе используется индивидуально-личностный подход к каждому обучающемуся и его семье, проводятся внеклассные мероприятия, родительские собрания с концертами учащихся, открытые уроки для родителей.

Показатели реализации образовательных программ по результатам промежуточной аттестации за 2017, 2018, 2019 и 2020 гг

Год	Контингент учащихся чел. (%)	Учатся на «отлично» чел. (%)	Учатся на «хорошо» и «отлично» чел. (%)	Имеют оценку «удовлетв.» чел. (%)	Имеют оценку «неудовлетв.» чел. (%)	Имеют «н/а» чел. (%)
2017 (на 31.12.2017)	288 (100 %)	41 (14,2 %)	162 (56,3 %)	85 (29,5 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
2018 (на 31.12.2018)	288 (100 %)	35 (12 %)	151 (52 %)	102 (35 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
2019 (на 31.12.2019)	288 (100 %)	42 (15 %)	136 (47 %)	109 (38 %)	1 (0,3 %)	0 (0 %)
2020 (на 31.12.2020)	288 (100 %)	69 (24 %)	110 (38 %)	63 (22 %)	0 (0 %)	46 (16 %)

Как показывает анализ данных таблицы, Школа демонстрирует высокий уровень подготовки обучающихся. Около 62 % обучающихся учатся на «хорошо» и «отлично».

Наилучшие показатели достигнуты на фортепианном и струнном

отделениях Школы. Наиболее низкий процент успеваемости (наибольшее количество полугодовых и годовых оценок «удовлетворительно») фиксируется по предмету «Сольфеджио», что объясняется сложностью освоения данного предмета для обучающихся.

В 2020/2021 учебном году, в связи с организацией обучения с применением дистанционных образовательных технологий или электронного обучения, Школой было принято решение проводить уроки по предмету «Хор» только в дистанционном формате, что существенно сказалось на успеваемости обучающихся: подавляющее большинство «неаттестаций» было получено как раз по данному предмету.

Важнейший фактор, обеспечивающий качество образовательных результатов — самостоятельная домашняя (внеаудиторная) работа обучающихся, которая должна включать самостоятельное совершенствование обучающимися исполнительских навыков на инструменте, подготовку заданий по музыкально-теоретическим дисциплинам. Средний (нормативный) объем еженедельной внеаудиторной нагрузки обучающихся установлен Федеральными государственными требованиями.

Общеизвестно, что регулярность и качество домашних занятий детей во многом зависит от степени заинтересованности родителей в музыкальном образовании ребенка. Проблема организации домашней работы обучающихся, создания мотивации детей к самостоятельным занятиям, формирование интереса родителей к домашней работе ребенка, стоит достаточно остро. С другой стороны, решение данных проблем может стать мощным ресурсом для повышения качества образования в Школе.

Поэтому Школе важно в ближайшей краткосрочной перспективе продолжать деятельность по:

- созданию методических материалов и пособий, рекомендаций по домашней работе как для детей, так и для родителей;

- реализации творческих и культурно-образовательных проектов, направленных на повышение роли родителей в творческом развитии обучающихся.

Итоговая аттестация выпускников осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация выпускника Школы осуществляется в соответствии с образовательной программой в полном объеме.

Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается свидетельство установленного образца. Основанием выдачи свидетельства является решение аттестационной комиссии, решение Педагогического совета и приказ директора Школы.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в Школе, показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Качество подготовки выпускников

на основании результатов итоговой аттестации в 2017, 2018, 2019, 2020 гг

Год	Контингент школы чел.	Общее количество выпускников чел. (%)	Количество выпускников-отличников чел. (%)	Количество выпускников, закончивших школу на «хорошо» и «отлично» чел. (%)
2017	288	39 (100%)	5 (12,8%)	14 (35,8%)
2018	288	42 (100%)	9 (21%)	24 (57%)
2019	288	15 (100 %)	5 (33 %)	2 (13 %)
2020	288	21 (100 %)	8 (38 %)	7 (33 %)

Результаты итоговой аттестации 2020 года говорит о стабильно высоком качестве образовательных результатов Школы. Больше половины выпускников оканчивают Школу на «4» и «5».

Одним из важнейших показателей эффективности деятельности Школы является поступление выпускников в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования в области искусств — в творческие колледжи и вузы.

Связь Школы с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное просвещение выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям (профессиональная консультация, профессиональный подбор, социально-профессиональная адаптация и т. п.) осуществляется отделениями, преподавателями специальных дисциплин.

**Информация о выпускниках 2020 года, поступивших
в колледжи и вузы:**

ФИО поступивших выпускников	Наименование ОУ
Копеин Евгений	Уральская специальная музыкальная школа (колледж)
Лутков Александр	Свердловское музыкальное училище имени П. И. Чайковского (колледж)

Таким образом, процент выпускников, продолживших обучение в организациях профессионального образования, составил 10 %.

Выводы и рекомендации:

Анализ результатов освоения программ на промежуточных и завершающих этапах обучения свидетельствует о высоком уровне образовательных результатов обучающихся.

В целях повышения качества результатов образования Школе необходимо:

а) решить проблему эффективной организации самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся и повысить степень участия родителей в данном процессе;

б) совершенствовать методическое сопровождение образовательного процесса, в том числе самостоятельной работы обучающихся.

7. КАЧЕСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 3 им. Д. Д. Шостаковича» осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами, утверждаемыми Школой самостоятельно;
- календарным учебным графиком, утвержденным Школой самостоятельно;
- расписанием занятий;
- режимом занятий.

Образовательный процесс в Школе осуществляется в три смены:

1 смена — с 8:00 до 11:30; 2 смена — с 12:30 до 16:00; 3 смена — с 16:30 до 20:00

В Школе установлена шестидневная учебная неделя. Выходной день — воскресенье.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Школе является урок. Продолжительность одного урока с 1 по 8 классы бюджетных отделений составляет 40 минут в соответствии с учебным планом и нормами СанПиН.

Продолжительность одного урока на отделении платных образовательных услуг составляет:

- 20 минут — ДОП «Цветочный город» (раннее эстетическое развитие);
- 40 минут — ДОП «Музыкальные тропинки» (подготовка к процессу обучения в школе);
- 40 минут — ДОП «Вундеркинды» (подготовка к процессу

обучения в школе);

— 45 минут — ДОП «Основы инструментального исполнительства».

Формы промежуточной аттестации: зачет, академический концерт, экзамен.

Установлена пятибалльная система оценок.

Перевод обучающихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора Школы на основании решения педагогического совета.

В учебных планах определяется максимальный объем учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям, определяется уровень требований к качеству обучения и воспитанию обучающихся.

В Школе большое внимание уделяется организации и совершенствованию учебного процесса. В 2018 году, в целях совершенствования локальной нормативной базы, созданы, либо обновлены локальные нормативные акты, регламентирующие организацию учебного процесса.

Выводы и рекомендации:

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующего законодательства РФ.

Результаты анализа учебных планов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено. Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям.

Необходимо продолжать работу по совершенствованию качества организации учебного процесса.

8. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

На дату проведения самообследования в МАУК ДО «ДМШ № 3 им. Д. Д. Шостаковича» работает 61 человек. Штат работников школы укомплектован в полном объеме.

Данные о количественном составе работников по группам должностей, в том числе о составе штатных работников и внешних совместителей за 2017, 2018, 2019 и 2020 годы приведены в следующей таблице:

Год	Количество работников, всего		Количество руководящих работников		Количество педагогических работников		Количество работников, осуществляющих деятельность по профессиям рабочих	
	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.
2017 год	58		4		41		13	
	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.
	43	15	4	0	30	11	9	4
2018 год	58		5		42		11	
	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.
	43	15	5	0	30	12	8	3
2019 год	58		4		43		11	
	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.
	44	14	4	0	30	13	10	1
2020 год	61		5		44		12	
	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.
	49	12	5	0	32	12	12	0

В 2020 году общая численность работников Школы по сравнению с предыдущим 2019 годом увеличилась, как и общая численность педагогических работников.

В Школе ведется планомерная деятельность, направленная на повышение квалификации педагогических работников. Управление аттестационными процессами осуществляется в соответствии с действующим законодательством и включает в себя непосредственно

организацию аттестации педагогических работников, и систему профессионального роста работников в межаттестационный период.

Данные о количестве аттестованных педагогических работников на дату самообследования и уровне их квалификации приведены в следующей таблице:

Всего работников, подлежащих аттестации (человек/процентов)		Установлена высшая квалификац. категория (человек/процентов)		Установлена первая квалификац. категория (человек/процентов)		Без квалификац. категории (человек/процентов)		Итого аттестованных работников (человек/процентов)	
44/100 %		27/62 %		12/27 %		5/11 %		39/89 %	
из них:		из них:		из них:		из них:		из них:	
штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.
32	12	20	7	8	4	4	1	28	11

Таким образом, уровень квалификации педагогических работников Школы высок: 89 % преподавателей и концертмейстеров аттестованы на первую и высшую квалификационные категории. Не имеют категории всего 11 % педагогических работников. Наличие процентной доли работников, не имеющих квалификационной категории, связано с приходом в школу молодых специалистов, не имеющих квалификационной категории и не подлежащим аттестации в течение первых двух лет работы.

Данные об образовании педагогических работников Школы приведены в следующей таблице:

Всего пед. работников (чел/процентов)		Высшее профессиональное образование (чел/процентов)		Из них педагогического профиля (чел/процентов)		Среднее профессиональное образование (чел/процентов)		Из них педагогического профиля (чел/процентов)	
44/100 %		38/86 %		3/7 %		6/14 %		0/0 %	
из них:		из них:		из них:		из них:		из них:	
штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.
32	12	27	11	3	0	5	1	0	0

Уровень образования педагогических работников Школы достаточно высок: 86 % работников имеют высшее профессиональное образование,

14 % — среднее профессиональное образование. Образовательный уровень преподавателей Школы соответствует нормативам, изложенным в Федеральных государственных требованиях к минимуму содержания, структуре и условиям реализации соответствующих дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства.

Данные о возрасте педагогических работников Школы приведены в таблице:

Всего пед. работников (чел./процентов)		Возраст до 25 лет (чел./ процентов)		Возраст от 25 до 35 лет (чел./ процентов)		Возраст старше 35 лет (чел./ процентов)	
44/100 %		4/9 %		12/27 %		28/64 %	
из них:		из них:		из них:		из них:	
штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.
32	12	4	0	8	4	20	8

При этом почти половину (19 чел.) коллектива составляют лица старше 50 лет и лишь 1/4 часть — лица моложе 30 лет. Средний возраст педагогического коллектива составляет 45,7 лет.

Более половины штатных преподавателей Школы имеют стаж педагогической работы свыше 20 лет.

Данные о стаже штатных педагогических работников Школы приведены в таблице ниже:

Всего пед. работников (чел/процентов)		Стаж менее 5 лет (чел/процентов)		Стаж от 5 до 10 лет (чел/процентов)		Стаж от 10 до 20 лет (чел/процентов)		Стаж более 20 лет (чел/процентов)	
44/100 %		5/ 11 %		8/ 18 %		3/7 %		28/ 64 %	
из них:		из них:		из них:		из них:		из них:	
штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.
32	12	4	1	5	3	2	1	20	8

С одной стороны, большое количество преподавателей-стажистов позволяет говорить о высокой степени концентрации в Школе многолетнего

педагогического опыта, сохранении многолетних традиций российского классического музыкального образования. Многие из преподавателей Школы по праву пользуются авторитетом в профессиональном сообществе города и региона как преподаватели-мастера, лидеры в своей сфере деятельности.

В Школе ведется планомерная работа по представлению работников, достигнувших высоких результатов в профессиональной деятельности к наградам различного уровня.

Данные о наградах педагогических работников Школы (штатных и совместителей) приведены в следующей таблице:

ФИО	Награда
Виленская Вероника Михайловна	Почетная грамота Министерства культуры РФ
Вологина Ольга Яковлевна	Знак отличия «За достижения в культуре» Лауреат премии «Во славу Екатеринбурга»
Горский Александр Юрьевич	Лауреат премии Губернатора Свердловской области «За лучшую педагогическую работу года» Лауреат премии «Во славу Екатеринбурга»
Пашнова Флюра Рашитовна	Знак отличия «За достижения в культуре»
Рогозина Ирина Борисовна	Почетная грамота Министерства культуры РФ
Семенович Елена Александровна	Знак отличия «За достижения в культуре» Лауреат премии «Во славу Екатеринбурга»
Шаравьёв Данил Алексеевич	Лауреат премии Губернатора Свердловской области «За выдающиеся достижения в области литературы и искусства»

В целях выполнения Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», в Школе осуществлен планомерный перевод работников на работу в условиях «эффективного контракта». На дату самообследования разработаны и утверждены показатели и критерии

эффективности деятельности работников по всем должностям и профессиям, утвержденным в штатном расписании Школы.

На отчетную дату 100 % работников Школы осуществляют трудовую деятельность на условиях «эффективного контракта».

Все руководящие работники, служащие и технический персонал прошли процедуру аттестации на соответствие занимаемой должности (квалификационному уровню) при переводе на «эффективный контракт». Работники всех категорий ежегодно проходят аттестацию на эффективность деятельности по итогам учебного года.

Выводы и рекомендации:

В школе сформирован высококвалифицированный педагогический коллектив. Образовательный уровень кадрового состава соответствует федеральным государственным требованиям к условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства. Уровень педагогического мастерства преподавателей и концертмейстеров позволяет Школе достигать высоких творческих результатов учащихся, стабильно удерживать высокое качество образования.

9. КАЧЕСТВО МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ

Деятельность Школы по данному направлению осуществляется в соответствии с программой методической деятельности, являющейся неотъемлемой частью дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства.

Целью программы методической деятельности Школы является повышение качества образования путем совершенствования методической деятельности преподавателей, сохранение лучших педагогических традиций и внедрение инноваций в практическую деятельность, развитие креативного потенциала преподавателей на основе интеграции содержания учебных дисциплин в ходе реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ.

Переход к реализации новых видов образовательных программ, как предпрофессиональных, так и общеразвивающих, обуславливает необходимость поиска и реализации современных подходов к организации методической работы в учреждении.

Необходимость совершенствования методической работы в Школе обусловлена новыми вызовами времени, новыми требованиями, предъявляемыми государством, обществом, семьей к качеству современного образования. Все это требует комплексного подхода к многогранной учебно-методической работе. Методическая работа стимулирует профессиональное развитие педагога, способствует систематизации накопленного опыта, решению профессиональных проблем, позволяет получить большее удовлетворение от работы.

Повышение квалификации помогает преподавателю избавиться от устаревших взглядов, делает его более восприимчивым к внешним изменениям, что в конечном итоге повышает его конкурентоспособность.

Развитие методической культуры педагогических работников, их мотивация к обобщению и трансляции своего педагогического опыта,

создание эффективной системы повышения квалификации — один из приоритетов кадровой политики Школы. Методическая деятельность является одним из важнейших показателей эффективности, закрепленных в «эффективных контрактах» работников.

Повышение квалификации и переподготовка работников
в 2020 году

№ п/п	ФИО	Должность	Данные о повышении квалификации и переподготовка
1	Андрущук Оксана Романовна	Преподаватель	Педагогика и методика художественного образования (для преподавателей фортепиано ДМШ и ДШИ под руководством Н. В. Богдановой), ноябрь 2020 года, Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования
2	Вчерашняя Евгения Вячеславовна	Преподаватель	Педагогика и методика художественного образования» для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, июнь 2020 года, Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования
3	Груздева Ирина Анатольевна	Концертмейстер	Педагогика и методика художественного образования (для преподавателей фортепиано ДМШ и ДШИ под руководством Н. В. Богдановой), ноябрь 2020 года, Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования
4	Котюнина Надежда Юрьевна	Преподаватель	Педагогика и методика художественного образования» для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, июнь 2020 года, Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования

№ п/п	ФИО	Должность	Данные о повышении квалификации и переподготовка
5	Новгородова Елена Владимировна	Преподаватель	Педагогика и методика художественного образования» для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, июнь 2020 года, Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования
6	Мархасин Герман Игоревич	Концертмейстер, преподаватель	Педагогика и методика художественного образования (для преподавателей фортепиано ДМШ и ДШИ под руководством Н. В. Богдановой), ноябрь 2020 года, Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования
7	Орлова Инна Игоревна	Преподаватель	Педагогика и методика художественного образования» для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, июнь 2020 года, Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования
8	Парагой Евгения Петровна	Заместитель директора по УМР	Медиаменеджмент в учреждении культуры, октябрь 2020 года, Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования
9	Рогозина Ирина Борисовна	Преподаватель	Педагогика и методика художественного образования (для преподавателей фортепиано ДМШ и ДШИ под руководством Н. В. Богдановой), ноябрь 2020 года, Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования
10	Семенович Елена Александровна	Преподаватель	Педагогика и методика художественного образования (для преподавателей фортепиано ДМШ и ДШИ под руководством Н. В. Богдановой), ноябрь 2020 года, Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования

№ п/п	ФИО	Должность	Данные о повышении квалификации и переподготовка
11	Черкасская Ольга Владимировна	Преподаватель	Профилактика коронавируса, гриппа и других респираторных вирусных инфекций в общеобразовательных организациях, ноябрь 2020 года, Центр инновационного образования и воспитания

В настоящее время в Школе ведется работа по разработке и апробации новых учебных пособий, хрестоматий, репертуарных сборников. Сведения о них представлены в следующей таблице:

Название методической разработки	Автор(ы)
Репертуарный сборник для обучающихся по предмету «Общее фортепиано» «Любимая музыка»	Айкашева И. Н. Свербиус Т. Ю.
Рабочая тетрадь «Учись считать» (для детей 5-7 лет)	Андрущук О. Р.
Сборник пьес скрипичных дуэтов «Музыка из кинофильмов»	Рукавичникова Е. В. Зайцева М. Б.

В 2020 году велась деятельность по трансляции педагогического опыта, презентации инновационных разработок и проектов Школы на методических мероприятиях.

Дата	Место проведения	Мероприятие	Ответственный
31 января	ЕДШИ № 14 имени Г. В. Свиридова	Проведение мастер-класса по искусству ансамбля (в рамках I открытой научно-практической конференции «Искусство ансамбля и аккомпанемента», посвященной памяти профессора М. А. Уманского)	Семенович Е. А.

Педагогические работники и обучающиеся школы также посещали различные мастер-классы.

Дата	Место проведения	Мероприятие	Ответственный
12 февраля	ЕДМШ №12 имени С. С. Прокофьева	Мастер-класс Сергея Царегородцева «Особенности оркестрового воспитания»	Вологина О. Я. (камерный оркестр)
12 февраля	ЕДШИ № 11 имени Е. Ф. Светланова	Открытое городское комплексное методическое мероприятие по направлению «Музыкально-теоретические дисциплины» «Из опыта работы преподавателей Верх-Исетского района: ЕДШИ № 11 им. Е. Ф. Светланова и ЕДМШ № 17 им. М. П. Мусоргского: использование нетрадиционных форм работы как способа активизации учащихся на уроках музыкальной литературы и сольфеджио»	Орлова И. И. Вчерашняя Е. В. Котюнина Н. Ю. Новгородова Е. В.
15 февраля	ЕДМШ №12 имени С. С. Прокофьева	Мастер-класс заслуженного деятеля искусств России, профессора Е. А. Левитана	Пашнова Ф. Р. (Крашенинникова Анастасия) Семенович Е. А. Андрушук О. Р. Свербиус Т. Ю. Гагулина А. В.
5 марта	ДМШ № 3 имени Д. Д. Шостаковича	Мастер-класс преподавателя Среднего специального музыкального колледжа (г. Уфа) Марка Данатовича Афанасьева «Особенности работы над музыкальным произведением в классе виолончели»	Кичигина С. А. (Исинбаева Камилла)
12 марта	УрСМШ	Мастер-класс преподавателя Уральской специальной музыкальной школы Марии Владимировны Поздняковой	Матюшенок О. А. (Авдюкова Алена)
26 октября	Онлайн	Мастер-класс Никитиной Ларисы Михайловны «Звукоизвлечение. Слуховой контроль»	Черкасская О. В.

Дата	Место проведения	Мероприятие	Ответственный
4-6 ноября	Онлайн	Межрегиональный методический онлайн-проект «Творческая мастерская Александра Виноцкого „Классика встречается с джазом“»	Глухова Т. В.
25 ноября	Онлайн	Мастер-класс преподавателя фортепиано Гафаровой А. Н. «Быть юным концертмейстером интересно»	Свербиус Т. Ю.
1 декабря	УрСМШ	Мастер-класс Валентины Борисовой	Михайлова У. М. (Айбай Тамара, Борисова Ульяна)
9 декабря	Онлайн	Мастер-класс преподавателя ЕДМШ № 16 и Свердловского музыкального училища имени П.И. Чайковского Пименовой И. Н. «Работа над классическими произведениями в классе домры: от школы до СУЗа»	Шаравьева О. С.

10. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Творческая деятельность школы рассматривается как неотъемлемый компонент образовательного процесса. Важнейшая функция творческой деятельности — воспитательная, поэтому большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формированию личностных качеств учащихся: высокой нравственности, милосердия, порядочности;

- усиления внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;

- развитию художественного вкуса и культуры обучающихся на примерах духовных традиций многонационального российского народа;

- приобщению к художественному творчеству, выявление одарённых детей;

- формированию здорового образа жизни;

- приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Творческая деятельность школы включает в себя следующие направления: конкурсno-фестивальное, концертно-просветительское, социокультурное, проектное.

Одно из приоритетных направлений деятельности школы при реализации программы творческой деятельности — развитие коллективного музицирования.

10.1. КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Одним из лучших показателей качества услуг, предоставляемых Школой, неизменно остается конкурсно-фестивальная деятельность. Учащиеся ежегодно подтверждают свой высокий уровень исполнительского мастерства. За прошедший календарный год было завоевано более 200 дипломов различного уровня. Результаты конкурсно-фестивальной деятельности обучающихся — один из основных показателей качества оказываемых Школой образовательных услуг, устанавливаемый муниципальным заданием Учредителя

Приоритетными для Школы является участие в конкурсах по плану Управления культуры Администрации города Екатеринбурга и Регионального ресурсного центра по художественному образованию. Также одной из самых важных задач для Школы является поддержка и продвижение одаренных и талантливых детей и молодежи. Эту задачу Школа успешно решает благодаря большому количеству конкурсов и фестивалей, плата за которые не взимается с родителей, а полностью погашается учебным заведением. Расширяется список конкурсов, а также их география.

В связи с наступлением в марте 2020 года пандемии, все конкурсные мероприятия, запланированные на конец 2019/2020 учебного года, были отменены. В 2020/2021 учебном году конкурсно-фестивальная деятельность возобновилась, но исключительно в дистанционном формате: педагоги и обучающиеся записывали видео конкурсных выступлений, которые жюри потом и просматривало.

В июне 2020 года на Итоговом Совете директоров ДШИ «Об итогах совместной работы РРЦ и областных ДШИ в 2019/2020 учебном году. Планирование работы на 2020/2021 учебный год» было объявлено, что Школа стала лидером в конкурсно-фестивальной деятельности системы художественного образования Свердловской области.

В течение 2020 года учащиеся приняли участие в 60 конкурсах и фестивале различного уровня. Общее число участия — 242, из них: 225 — участия солистов, 17 — творческих коллективов. Многие дети участвовали

в конкурсах 5–8 раз в год. Обучающимися завоеван 241 диплом лауреатов и дипломантов, а также 1 гран-при.

Сведения о качестве конкурсно-фестивальных результатов учащихся приведены в следующей таблице:

Уровень	Гран-при	Лауреат	Дипломант	Благодарственное письмо	Участник	Итого
Международный	—	35	4	2	1	42
Всероссийский	—	22	10	4	9	45
Региональный	—	26	11	7	—	44
Областной	—	21	16	2	—	39
Городской	1	25	28	—	14	68
Районный	—	1	1	—	2	4
Итого	1	130	70	15	26	242
Итого дипломов: 242						

В 2020 году 27 преподавателей Школы осуществляли конкурсно-фестивальную подготовку учащихся, что составляет 71 % от педагогического коллектива. На конкурсах и фестивалях были задействованы 6 концертмейстеров, что составляет 100 % от общего числа концертмейстеров. Многие преподаватели и концертмейстеры были отмечены дипломами за лучшую педагогическую и концертмейстерскую работу.

Сведения о наградах «За лучшую педагогическую/концертмейстерскую работу» в 2020 году

Уровень	Дипломы за лучшую педагогическую/концертмейстерскую работу		Итого
Международный	3	—	3
Всероссийский	2	5	7
Региональный	2	2	4
Областной	6	2	8
Городской	17	7	24
Районный	—	—	—
Итого	30	16	46

Преподаватели и концертмейстеры школы участвуют в педагогических конкурсах исполнительского мастерства, где демонстрируют свою профессиональную подготовку.

**Результаты выступления преподавателей и концертмейстеров
на конкурсах исполнительского мастерства в 2020 году**

Уровень	Гран-при	Лауреат	Дипломант	Почетная грамота	Участник	Итого
Международный	—	13	—	—	—	13
Всероссийский	—	18	1	1	—	20
Региональный	1	4	2	—	—	7
Областной	4	9	—	—	—	13
Городской	—	1	—	—	—	1
Районный	—	—	—	—	—	—
Итого	5	45	3	1	—	54
Итого дипломов: 54						

В таблице ниже приведены достижения учащихся и преподавателей
в конкурсах различных уровней за 2020 год:

№	Название мероприятия	Дата проведения	Участники	Результат
Международные конкурсы				
1	I Международный (IV Всероссийский) конкурс «Уральские самоцветы» (народные инструменты)	Соло, 15-18.02.2020	Мясников Д. (преп. Шаравьёв Д. А.) Сунегин В. (преп. Шаравьёв Д. А.) Шаравьёв Д. А.	23,1 б., лауреат I степени 21,1 б., лауреат III степени Диплом «За подготовку лауреата»
2	I Международный (IV Всероссийский) конкурс «Уральские самоцветы» (фортепиано, скрипка)	Соло, Ансамбль, 19-22.02.2020	Петрова М. (преп. Рукавичникова Е.В., конц. Зайцева М.Б.) Инструментальное трио (Додина А., Исинбаева К., Петрова М.) (преп. Семенович Е. А., Кичигина С. А., Рукавичникова Е.В.)	6,2 б., Благодарственное письмо 7 б., дипломант
3	XIII Международный фестиваль-конкурс «Южноуральск-Зальцбург»	Соло, 26-29.03.20	Крашенинникова А. (преп. Пашнова Ф. Р.) Гагулина А. В.	Лауреат II степени Лауреат II степени
4	Шестой международный фестиваль-конкурс «Волшебство звука»	Соло, 08.03.2020	Бабинцева Е. (преп. Старикова О. Д., конц. Мархасин Г. И.)	Лауреат I степени

			Игнатъева О. (преп. Старикова О. Д., конц. Мархасин Г. И.)	Лауреат I степени
			Осипова Т. (преп. Старикова О. Д., конц. Мархасин Г. И.)	Лауреат III степени
			Попова Т. (преп. Пенькова А. С., конц. Мархасин Г. И.)	Лауреат II степени
5	Международный фестиваль-конкурс творчества «Созвездия Урала»	Соло, Май 2020	Берсенёва В. (преп. Глухова Т. В., конц. Груздева И. А.)	Лауреат II степени
6	Международный конкурс «Online Wave»	Соло, Август 2020	Петрова М. (преп. Рукавичникова Е.В., конц. Зайцева М.Б.)	83 б., лауреат II степени
7	Международный дистанционный конкурс «Talents of Europe»	Соло, Октябрь 2020	Петрова М. (преп. Рукавичникова Е. В., конц. Зайцева М.Б.)	89 б., лауреат II степени
8	VIII Международный конкурс исполнителей на струнных инструментах «Волшебный смычок»	Соло, 04-10.10.2020	Петрова М. (преп. Рукавичникова Е. В., конц. Зайцева М.Б.)	Дипломант
			Чижова А. (преп. Кичигина С. А., конц. Бортнова Ю. В.)	Участник
9	IV Международный фестиваль-конкурс «Sempre Concept»	Соло, 11-17.10.2020	Зубов М. (преп. Горский А. Ю., конц. Зайцева М. Б.)	90 б., лауреат II степени
10	Шестая Международная Олимпиада по музыкальной литературе и слушанию музыки «Музыка — душа моя»	Заочное участие, 24.10.2020- 24.11.2020	Кадникова В. (преп. Орлова И. И.)	104 б., лауреат II степени
			Степанова М. (преп. Орлова И. И.)	105 б., лауреат II степени
			Чернова Е. (преп. Орлова И. И.)	102 б., лауреат III степени
11	IX Международный конкурс-фестиваль молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах имени Ю. Н. Должикова	Соло, 01-06.11.2020	Игнатъева О. (преп. Старикова О. Д., конц. Мархасин Г. И.)	Лауреат I степени
			Старикова О. Д.	Благодарственное письмо «За подготовку лауреата»
			Мархасин Г. И.	Благодарственное письмо «За подготовку лауреата»
12	III Международный конкурс технического мастерства «Allegro»	Соло, 05.11.2020	Даурцева Анна (преп. Семенович Е. А.)	Лауреат II степени
			Наумова Наталья (преп. Семенович Е. А.)	Лауреат III степени
13	Международный онлайн конкурс «Шоу талантов»	Соло, 05.11.2020	Цепенников А. (преп. Пашнова Ф. Р.)	Лауреат I степени

14	VIII Международный конкурс «Музыкальная шкатулка»	Соло, Ансамбль, Хор, 15.11.2020- 22.12.2020	Исинбаева К. (преп. Кичигина С. А., конц. Бортнова Ю. В.)	Лауреат I степени
			Мясников Д. (преп. Шаравьёв Д. А.)	Лауреат I степени
			Кириаку К. (преп. Шаравьёв Д. А.)	Лауреат II степени
			Чижова А. (преп. Кичигина С. А., конц. Бортнова Ю. В.)	Лауреат II степени
			Берсенёва В. (преп. Глухова Т. В., конц. Груздева И. Б.)	Лауреат III степени
			Личардина А. (преп. Шаравьёва О. С., конц. Бортнова Ю. В.)	Лауреат III степени
			Мазур Е. (преп. Середкина Н. Л.)	Лауреат III степени
			Лимонова К. (преп. Середкина Н. Л.)	Дипломант
			Трио аккордеонистов (Шаравьёв Д. А., Кириаку Карина, Мясников Дмитрий)	Лауреат I степени
			Хор младших классов (рук. Шакун О. А., конц. Усанова Е. В.)	Лауреат I степени
			Хор старших классов (рук. Шакун О. А., конц. Усанова Е. В.)	Лауреат I степени
			Вокальный ансамбль директоров ДШИ Кировского района «ArtFly» (конц. Усанова Е. В.)	Лауреат I степени
			Фортепианный ансамбль (Семенович Е. А., Бортнова Ю. В.)	Лауреат I степени
			Бортнова Ю. В. (ил. Пильникова А. А.)	Лауреат I степени
			Карлышов А. В.	Лауреат I степени
			Пильникова А. А. (конц. Бортнова Ю. В.)	Лауреат I степени
			Шаравьёв Д. А.	Лауреат I степени
			Шаравьёва О. С. (конц. Гагулина А. В.)	Лауреат I степени
			Дуэт «Sharavyev duo» (Шаравьёв Д. А., Шаравьёва О. С.)	Лауреат I степени
			Дуэт домр «Ad Libitum» (Пильникова А. А., Миндиярова Н. Ю.)	Лауреат I степени

			Инструментальный ансамбль (Бортнова Ю. В., Карлышов А. В., Блинов С. А.)	Лауреат II степени
15	VII международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Прикамье-2020»	Соло, Ансамбль, 28.11.2020- 05.12.2020	Мясников Д. (преп. Шаравьёв Д. А.)	22,67 б., лауреат II степени
			Ансамбль гитаристов (Достовалов М., Поташкин А., Катаржин А., Виноградов Г., Догадаева А.) (преп. Карлышов А. В.)	20,67 б., лауреат III степени
16	VI Международный конкурс трубачей и ансамблей медных духовых инструментов имени В. И. Щёлокова	Соло, 04-08.12.2020	Зубов М. (преп. Горский А. Ю., конц. Зайцева М. Б.)	92,3 б., лауреат I степени
			Игнатъева О. (преп. Старикова О. Д., конц. Мархасин Г. И.)	80 б., лауреат II степени
			Рудомётова В. (преп. Старикова О. Д., конц. Шакун О. А.)	66,6 б., дипломант
			Шакун Т. (преп. Старикова О. Д., конц. Шакун О. А.)	65,6 б., дипломант
			Горкушенко А. (преп. Топорова Д. О., конц. Третьякова Е. И.)	65 б., благодарственное письмо
17	VII Международный конкурс «Очарование струн певучих...»	Соло, 21-24.12.2020	Покровская Е. С.	Лауреат I степени
18	IV Международный интернет конкурс-фестиваль исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах «Академия Должикова»	Соло, Декабрь 2020	Игнатъева О. (преп. Старикова О. Д., конц. Мархасин Г. И.)	Лауреат II степени
			Рудометова В. (преп. Старикова О. Д., конц. Мархасин Г. И.)	Лауреат II степени
			Старикова О. Д. (конц. Мархасин Г. И.)	Лауреат II степени
Всероссийские конкурсы				
19	V Всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах имени В. В. Знаменского	Соло, 05-09.02.2020	Мясников Д. (преп. Шаравьёв Д. А.)	23,9 б., лауреат I степени
20	II Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах имени М. М. Борисова	Соло, 13-16.02.2020	Сметанин Е. (преп. Горский А. Ю., конц. Зайцева М. Б.)	Дипломант
			Зубов М. (преп. Горский А. Ю., конц. Зайцева М. Б.)	Лауреат III степени

			Зайцева М. Б.	Диплом «За лучшую концертмейстерскую работу»
21	II Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Дудас»	Соло, 16-20.03.2020	Игнатъева О. (преп. Старикова О. Д., конц. Мархасин Г. И.)	Благодарственное письмо
			Шакун Т. (преп. Старикова О. Д., конц. Мархасин Г. И.)	Дипломант
			Осипова Т. (преп. Старикова О. Д., конц. Мархасин Г. И.)	Дипломант
			Полагаева Е. (преп. Старикова О. Д., конц. Мархасин Г. И.)	Благодарственное письмо
			Бабинцева Е. (преп. Старикова О. Д., конц. Мархасин Г. И.)	Благодарственное письмо
			Зубов М. (преп. Горский А. Ю., конц. Зайцева М. Б.)	Лауреат III степени
			Сметанин Е. (преп. Горский А. Ю., конц. Зайцева М. Б.)	Дипломант
22	XII Всероссийский конкурс исполнительского мастерства преподавателей ДШИ городов Росатома	Соло, Ансамбль, 25.03.2020 – 01.04.2020	Гагулина А. В.	87,3 б., лауреат II степени
			Мархасин Г. И.	93,3 б., лауреат I степени
			Пенькова А. С. (конц. Гагулина А. В.)	82,6 б., лауреат II степени
			Пильникова А. А. (конц. Бортнова Ю. В.)	89 б., лауреат II степени
			Шакун О. А. (конц. Мархасин Г. И.)	82,6 б., лауреат II степени
			Шаравъев Д. А.	96,6 б., лауреат I степени
			Шаравъева О. С. (конц. Гагулина А. В.)	86,6 б., лауреат II степени
			Инструментальное трио (Блинов С. А., Карлышов А. В., Бортнова Ю. В.)	71,8 б., лауреат III степени
			Вокальный ансамбль директоров ДШИ (конц. Усанова Е. В.)	85,1 б., лауреат II степени
			Вокальный ансамбль (рук. Шакун О. А., Орлова И. И., Вчерашняя Е. В., Мамонова М. В., илл. Пенькова А. С., Сульдин А. А.)	74,1 б., лауреат II степени

			Камерный ансамбль (Рукавичникова Е. В., Зайцева М. Б.)	71,8 б., лауреат III степени
			Скрипичный дуэт (Рукавичникова Е. В., Шабурова М. В., конц. Зайцева М. Б.)	70,5 б., лауреат III степени
			Фортепианный дуэт (Семенович Е. А., Бортнова Ю. В.)	87 б., лауреат II степени
			Дуэт «Sharavuev Duo» (Шаравьёв Д. А., Шаравьёва О. С.)	93 б., лауреат I степени
			Дуэт домр «Ad Libitum» (Пильникова А. А., Миндиярова Н. Ю.)	93,3 б., лауреат I степени
			Бортнова Ю. В.	Диплом «Лучший концертмейстер»
			Гагулина А. В.	Диплом «Лучший концертмейстер»
23	Конкурс фортепианного искусства «Piano instacompetition»	Соло, Июль 2020	Купряжкина В. (преп. Гагулина А. В.)	Дипломант
24	I Всероссийский фестиваль исполнителей на народных инструментах «Душа России»	Соло, Ансамбль, 01.11.2020- 31.12.2020	Ансамбль гитаристов (Достовалов М., Поташкин А., Катаржин А., Виноградов Г., Догадаева А.) (преп. Карлышов А. В.)	Участник
			Катаржин А. (преп. Карлышов А. В.)	Участник
			Шупарский А. (преп. Черкасская О. В.)	Участник
			Мосягина В. (преп. Черкасская О. В.)	Участник
			Стриганов Г. (преп. Черкасская О. В.)	Участник
			Плюснина Е. (преп. Черкасская О. В.)	Участник
			Агафонов И. (преп. Глухова Т. В., конц. Груздева И. А.)	Участник
			Берсенёва В. (преп. Глухова Т. В., конц. Груздева И. А.)	Участник
			Карлышов А. В.	Благодарственное письмо
			Черкасская О. В.	Благодарственное письмо
			Глухова Т. В.	Благодарственное письмо

			Груздева И. А.	Благодарственное письмо
25	XIX молодежные Дельфийские игры России	Соло, 06-11.11.2020	Мясников Дмитрий (преп. Шаравьёв Д. А.)	Бронзовая медаль
26	VIII Всероссийский конкурс юных исполнителей на классической гитаре и мандолине имени В. М. Деруна	Соло, Ансамбль, 14-15.11.2020	Ефремов И. (преп. Середкина Н. Л.)	80,3 б., лауреат II степени
			Катаржин А. (преп. Карлышов А. В.)	85 б., лауреат II степени
			Лимонова К. (преп. Середкина Н. Л.)	83,6 б., лауреат II степени
			Поругова Н. (преп. Середкина Н. Л.)	88 б., лауреат II степени
			Лобова Е. (преп. Середкина Н. Л.)	70 б., лауреат III степени
			Чижов Е. (преп. Карлышов А. В.)	70 б., лауреат III степени
			Ансамбль гитаристов (Достовалов М., Поташкин А., Катаржин А., Виноградов Г., Догадаева А.) (преп. Карлышов А. В.)	88 б., лауреат II степени
			27	Всероссийский конкурс струнно-смычковых инструментов (скрипка, виолончель)
Чижова А. (преп. Кичигина С. А., конц. Бортнова Ю. В.)	Лауреат III степени			
Петрова М. (преп. Рукавичникова Е.В., конц. Зайцева М. Б.)	Лауреат I степени			
Мотошина О. (преп. Рукавичникова Е.В., конц. Зайцева М. Б.)	Участник			
28	VI Открытый Всероссийский конкурс имени Карла Черни	Соло, 23.11.2020- 23.12.2020	Крашенинникова А. (преп. Пашнова Ф. Р.)	Лауреат I степени
			Колесников М. (преп. Семенович Е. А.)	Лауреат I степени
			Наумова Н. (преп. Семенович Е. А.)	Лауреат I степени
			Густов А. (преп. Семенович Е. А.)	Лауреат II степени
			Мацук К. (преп. Пашнова Ф. Р.)	Лауреат II степени
			Ведерников А. (преп. Андрущук О. Р.)	Лауреат III степени
			Верещагин Д. (преп. Рогозина И. Б.)	Дипломант
			Даурцева А. (преп. Семенович Е. А.)	Дипломант

			Хоменко А. (преп. Гагулина А. В.)	Дипломант
29	Всероссийский конкурс «Наши надежды» по специальности оркестровые духовые и ударные инструменты	Соло, Ансамбль, 02-05.12.2020	Зубов М. (преп. Горский А. Ю., конц. Зайцева М. Б.)	94,3 б., лауреат I степени
			Игнатьева О. (преп. Старикова О. Д., конц. Мархасин Г. И.)	75,3 б., лауреат III степени
			Рудомётова В. (преп. Старикова О. Д., конц. Шакун О. А.)	60 б., дипломант
			Шакун Т. (преп. Старикова О. Д., конц. Шакун О. А.)	65,7 б., дипломант
			Горкушенко Аврора (преп. Топорова Д. О., конц. Третьякова Е. И.)	58,3 б., благодарственное письмо
			Пенькова А. С. (конц. Гагулина А. В.)	70 б., лауреат III степени
			Старикова О. Д. (конц. Мархасин Г. И.)	64,5 б., дипломант
			Инструментальное трио (Блинов С. А., Карлышов А. В., Бортнова Ю. В.)	53 б., благодарственное письмо
			Горский А. Ю.	Диплом «За высокие педагогические достижения в подготовке лауреата»
			Старикова О. Д.	Диплом «За высокие педагогические достижения в подготовке лауреата»
			Зайцева М. Б.	Диплом «За лучшую концертмейстерскую работу»
			Мархасин Г. И.	Диплом «За лучшую концертмейстерскую работу»
30	I Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Домра ФЕСТ»	Соло, Ансамбль, 22-24.12.2020	Пильникова А. А.	Лауреат I степени
			Дуэт домр «Ad Libitum» (Пильникова А. А., Миндиярова Н. Ю.)	Лауреат I степени
Региональные конкурсы				
31	VI открытый межрегиональный фестиваль-конкурс исполнителей произведений композиторов Большого Урала	Соло, 25-26.01.2020	Крашенинникова А. (преп. Пашнова Ф. Р.)	95 б., лауреат I степени
			Пашнова Ф. Р.	Диплом «За подготовку лауреата»

32	Межрегиональный конкурс-фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Ю. Н. Должикова	Соло, 02.02.2020	Игнатъева О. (преп. Старикова О. Д., конц. Мархасин Г. И.)	Лауреат I степени
			Мархасин Г. И.	Диплом «Лучший концертмейстер»
33	III Открытый уральский межрегиональный конкурс молодых исполнителей на народных инструментах «Ваталинка»	Соло, Ансамбль, 29.02- 01.03.2020	Агафонов И. (преп. Глухова Т. В., конц. Груздева И. А.)	75 б., лауреат III степени
			Дуэт «Три четверти» (Антонов Ф., Николаев Н.) (преп. Черкасская О. В.)	71,3 б., лауреат III степени
			Плюснина Е. (преп. Черкасская О. В.)	68 б., Дипломант
			Шупарский А. (преп. Черкасская О. В.)	56,6 б., благодарственное письмо
			Анфалова К. (преп. Шаравъев Д. А.)	69,3 б., дипломант
			Кириаку К. (преп. Шаравъев Д. А.)	80,3 б., лауреат II степени
			Мясников Д. (преп. Шаравъев Д. А.)	93,6 б., лауреат I степени
			Сунегин В. (преп. Шаравъев Д. А.)	90 б., лауреат I степени
			Хакимов М. (преп. Шаравъев Д. А.)	90, 6 б., лауреат I степени
			Трио «Fusion» (Сунегин В., Кириаку К., Мясников Д.) (преп. Шаравъев Д. А.)	80 б., лауреат II степени
			34	Региональный конкурс детского творчества «Звёздочки»
Ефремов И. (преп. Середкина Н. Л.)	63,33 б., дипломант			
Личардина А. (преп. Шаравъева О. С., конц. Бортнова Ю. В.)	56 б., благодарственное письмо			
Шитова А. (преп. Шаравъева О. С., конц. Бортнова Ю. В.)	57,57 б., благодарственное письмо			
Максимовский М. (преп. Гагулина А. В.)	60 б., дипломант			
Рыбаков С. (преп. Шаравъев Д. А.)	64 б., дипломант			
Хакимов М. (преп. Шаравъев Д. А.)	78,33 б., лауреат III степени			
35	I Межрегиональный конкурс культурно-образовательных (социокультурных) проектов	Май 2020		

36	II Региональный фестиваль-конкурс инструментального исполнительства «В лабиринте современной музыки»	Соло, Ансамбль, 24.10.2020	Мясников Д. (преп. Шаравьёв Д. А.)	92,3 б., лауреат I степени
			Кириаку К. (преп. Шаравьёв Д. А.)	75,3 б., лауреат III степени
			Дуэт домр «Ad Libitum» (Пильникова А. А., Миндиярова Н. Ю.)	94,7 б., лауреат I степени
			Дуэт «Sharavyev duo» (Шаравьёв Д. А., Шаравьёва О. С.)	96 б., лауреат I степени
			Камерный ансамбль	97 б., лауреат I степени
			Шаравьёва О. С. (конц. Гагулина А. В.)	94,5 б., лауреат I степени
			Шаравьев Д. А.	100 б., Гран-при
			Гагулина А. В.	Диплом «За лучшую концертмейстерскую работу»
			Шаравьев Д. А.	Диплом «За лучшую педагогическую работу»
37	X открытый региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Музыкальные узоры»	Соло, Ансамбль, 17.11.2020	Личардина А. (преп. Шаравьёва О. С., конц. Бортнова Ю. В.)	68,75 б., дипломант
			Катаржин А. (преп. Карлышов А. В.)	75,50 б., лауреат III степени
			Чижов Е. (преп. Карлышов А. В.)	71,50 б., лауреат III степени
			Ефремов И. (преп. Середкина Н. Л.)	62,25 б., дипломант
			Лимонова К. (преп. Середкина Н. Л.)	71,75 б., лауреат III степени
			Лобова Е. (преп. Середкина Н. Л.)	67,75 б., дипломант
			Поругова Н. (преп. Середкина Н. Л.)	76,75 б., лауреат III степени
			Кириаку К. (преп. Шаравьёв Д. А.)	80,25 б., лауреат II степени
			Мясников Д. (преп. Шаравьёв Д. А.)	89,75 б., лауреат II степени
			Плюснина Е. (преп. Черкасская О. В.)	65,75 б., дипломант
			Ансамбль гитаристов (Достовалов М., Поташкин А., Катаржин А., Виноградов Г., Догадаева А.) (преп. Карлышов А. В.)	81,75 б., лауреат II степени
38	I межрегиональный конкурс пианистов памяти	Соло, 19-20.12.2020	Крашенинникова А. (преп. Пашнова Ф. Р.)	90 б., лауреат I степени

Маркиана Фролова	Мацук К. (преп. Пашнова Ф. Р.)	90 б., лауреат I степени
	Ведерников А. (преп. Андрущук О. Р.)	83 б., лауреат II степени
	Бровко Д. (преп. Мурзина С. Б.)	78 б., лауреат III степени
	Верещагин Д. (преп. Рогозина И. Б.)	73 б., лауреат III степени
	Даурцева А. (преп. Семенович Е. А.)	72 б., лауреат III степени
	Телицина В. (преп. Мурзина С. Б.)	73 б., лауреат III степени
	Груздева Е. (преп. Семенович Е. А.)	62 б., дипломант
	Колташева Е. (преп. Свербиус Т. Ю.)	56 б., благодарственное письмо
	Кондауров И. (преп. Свербиус Т. Ю.)	57 б., благодарственное письмо
	Кузнецова П. (преп. Свербиус Т. Ю.)	58 б., благодарственное письмо
	Хоменко А. (преп. Гагулина А. В.)	53 б., благодарственное письмо
	Гагулина А. В.	60 б., дипломант

Областные конкурсы

39	IV Областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Коробейники»	Соло, 01-02.02.2020	Рыбаков С. (преп. Шаравьёв Д. А.)	63 б., Дипломант
			Хакимов М. (преп. Шаравьёв Д. А.)	59,3 б., Благодарственное письмо
			Мясников Д. (преп. Шаравьёв Д. А.)	90 б., Лауреат I степени
			Кириаку К. (преп. Шаравьёв Д. А.)	71,6 б., Лауреат III степени
			Анфалова К. (преп. Шаравьёв Д. А.)	71,6 б., Лауреат III степени
			Лимонова К. (преп. Середкина Н. Л.)	62,6 б., Дипломант
			Лобова Е. (преп. Середкина Н. Л.)	65 б., Дипломант
			Шитова А. (преп. Шаравьёва О. С., конц. Бортнова Ю. В.)	61 б., Дипломант
			Некрасова М. (преп. Шаравьёва О. С., конц. Бортнова Ю. В.)	67 б., Дипломант

			Шаравьёв Д. А.	Диплом «За лучшую педагогическую работу»
40	Областной конкурс учащихся ДМШ, ДШИ по общему фортепиано и дополнительному инструменту	Соло, 08.02.2020	Поташкин А. (преп. Ананьина В. Н.)	65,67 б., Дипломант
41	VII областной конкурс ансамблей	Ансамбль, 15.02.2020	Скрипичный дуэт (Третьяков Д., Плесовских Г.) (преп. Линецкая С. Г., конц. Третьякова Е. И.)	66 б., Дипломант
			Третьякова Е. И.	Диплом «За лучшую концертмейстерскую работу»
42	Областной конкурс фортепианных миниатюр «Арабески»	Соло, 29.02- 01.03.2020	Крашенинникова А. (преп. Пашнова Ф. Р.)	90,67 б., Лауреат I степени
			Миниахметов А. (преп. Пашнова Ф. Р.)	70 б., Лауреат III степени
			Таха А. (преп. Пашнова Ф. Р.)	90 б., Лауреат I степени
			Верещагин Д. (преп. Рогозина И. Б.)	68 б., Дипломант
			Густов А. (преп. Семенович Е. А.)	68,33 б., Дипломант
			Бровко Д. (преп. Мурзина С. Б.)	66 б., Дипломант
			Телицина В. (преп. Мурзина С. Б.)	58,67 б., Благодарственное письмо
			Пашнова Ф. Р.	Диплом «За лучшую педагогическую работу»
43	Областной конкурс исполнительского мастерства преподавателей «Грани мастерства»	Соло, Ансамбль, 24-29.10.2020	Дуэт домр «Ad Libitum» (Пильникова А. А., Миндиярова Н. Ю.)	100 б., Гран-при
			Гагулина А. В. (в составе камерного ансамбля)	100 б., Гран-при
			Шаравьёв Д. А.	96 б., лауреат I степени
			Шаравьёва О. С. (конц. Гагулина А. В.)	94,25 б., лауреат I степени
			Покровская Е. С.	91,75 б., лауреат I степени
			Дуэт «Sharavyev duo» (Шаравьёв Д. А., Шаравьёва О. С.)	90 б., лауреат I степени
			Камерный ансамбль (Мархасин Г. И., Старикова О. Д.)	94 б., лауреат I степени

			Гагулина А. В. (илл. Шаравьёва О. С.)	78 б., лауреат III степени
			Мархасин Г. И. (илл. Шакун О. А.)	70 б., лауреат III степени
			Инструментальный ансамбль (Бортнова Ю. В., Карлышов А. В., Блинов С. А.)	76,33 б., лауреат III степени
			Шаравьёва О. С.	Диплом «Лучший иллюстратор»
44	VI Открытый краевой конкурс-фестиваль искусств «Sforzando»	Соло, Хор, 26-27.10.2020	Хор младших классов (рук. Шакун О. А., конц. Усанова Е. В.)	Лауреат II степени
			Пильникова А. А. (конц. Усанова Е. В.)	Гран-при
45	Областной фестиваль-конкурс ансамблей народных инструментов «Мы вместе!»	Соло, Ансамбль, 21.11.2020	Ансамбль гитаристов (Достовалов М., Поташкин А., Катаржин А., Виноградов Г., Догадаева А.) (преп. Карлышов А. В.)	82,5 б., лауреат II степени
			Дуэт Шаравьёв Д. А. и Мясников Д.	86 б., лауреат II степени
			Дуэт «Sharavyev duo» (Шаравьёв Д. А., Шаравьёва О. С.)	93,2 б., лауреат I степени
			Дуэт домр «Ad Libitum» (Пильникова А. А., Миндиярова Н. Ю.)	100 б., Гран-при
46	III Областной конкурс молодых дарований Свердловской области «Надежды Урала» («Инструменты народного оркестра»)	Соло, 26-27.11.2020	Мясников Д. (преп. Шаравьёв Д. А.)	89 б., лауреат II степени
			Кириаку К. (преп. Шаравьёв Д. А.)	69 б., дипломант
			Катаржин А. (преп. Карлышов А. В.)	69 б., дипломант
47	III Областной конкурс технического мастерства учащихся фортепианных и струнных отделений ДМШ и ДШИ «VIVACE»	Соло, 05.12.2020	Крашенинникова А. (преп. Пашнова Ф. Р.)	90 б., лауреат I степени
			Мацук К. (преп. Пашнова Ф. Р.)	90 б., лауреат I степени
			Бровко Д. (преп. Мурзина С. Б.)	72,7 б., лауреат III степени
			Ведерников А. (преп. Андрущук О. Р.)	70,7 б., лауреат III степени
			Густов А. (преп. Семенович Е. А.)	70 б., лауреат III степени
			Телицина В. (преп. Мурзина С. Б.)	61,3 б., дипломант
			Даурцева А. (преп. Семенович Е. А.)	65 б., дипломант
			Колесников М. (преп. Семенович Е. А.)	63 б., дипломант

			Наумова Н. (преп. Семенович Е. А.)	63,7 б., дипломант
			Андрущук О. Р.	Диплом «За подготовку лауреата»
			Мурзина С. Б.	Диплом «За подготовку лауреата»
			Пашнова Ф. Р.	Диплом «За подготовку лауреата»
			Семенович Е. А.	Диплом «За подготовку лауреата»
48	VI областной конкурс «Юный пианист» для учащихся ДШИ и ДМШ	Соло, 19.12.2020	Белькова М. (преп. Виленская В. М.)	84 б., лауреат II степени
			Костюкевич Д. (преп. Пашнова Ф. Р.)	84,33 б., лауреат II степени
			Бровко Д. (преп. Мурзина С. Б.)	75,33 б., лауреат III степени
			Густов А. (преп. Семенович Е. А.)	76,67 б., лауреат III степени
			Даурцева А. (преп. Семенович Е. А.)	78,33 б., лауреат III степени
			Телицина В. (преп. Мурзина С. Б.)	74,33 б., лауреат III степени
Городские конкурсы				
49	Общегородской фестиваль юных исполнителей по классу баяна и аккордеона «Первые шаги»	Соло, 25.01.2020	Мосягина В. (преп. Черкасская О. В.)	23,5 б., Участник
			Титова А. (преп. Черкасская О. В.)	23,5 б., Участник
			Шупарский А. (преп. Черкасская О. В.)	22 б., Участник
			Плюснина Е. (преп. Черкасская О. В.)	24 б., Участник
			Рыбаков С. (преп. Шаравьёв Д. А.)	25,5 б., Дипломант
			Хакимов М. (преп. Шаравьёв Д. А.)	27 б., Дипломант
			Мясников Д. (преп. Шаравьёв Д. А.)	29,5 б., Дипломант
			Шаравьёв Д. А.	Благодарственное письмо
50	VIII Открытый городской конкурс учащихся школ искусств «Юные таланты Екатеринбурга» («Духовые и ударные инструменты»)	Соло, 07-08.02.2020	Игнатьева О. (преп. Старикова О. Д., конц. Мархасин Г. И.)	8,8 б., Дипломант II степени
			Шакун Т. (преп. Старикова О. Д., конц. Мархасин Г. И.)	7,6 б., Дипломант

		Осипова Т. (преп. Старикова О. Д., конц. Мархасин Г. И.)	9 б., Дипломант I степени
		Полагаева Е. (преп. Старикова О. Д., конц. Мархасин Г. И.)	8,8 б., Дипломант II степени
		Логинов Г. (преп. Старикова О. Д., конц. Мархасин Г. И.)	7,4 б., Дипломант III степени
		Бабинцева Е. (преп. Старикова О. Д., конц. Мархасин Г. И.)	9,1 б., Дипломант I степени
		Попова Т. (преп. Пенькова А. С., конц. Мархасин Г. И.)	8,2 б., Лауреат II степени
		Дудин Т. (преп. Горский А. Ю., конц. Зайцева М. Б.)	7 б., Дипломант
		Сметанин Е. (преп. Горский А. Ю., конц. Зайцева М. Б.)	7,6 б., Дипломант
		Зубов М. (преп. Горский А. Ю., конц. Зайцева М. Б.)	9 б., Лауреат I степени
		Коберниченко Г. (преп. Горский А. Ю., конц. Зайцева М. Б.)	8,8 б., Лауреат II степени
		Арзыева А. (преп. Блинов С. А., конц. Бортнова Ю. В.)	8,1 б., Лауреат III степени
		Беляев Е. (преп. Блинов С. А., конц. Бортнова Ю. В.)	8,2 б., Лауреат III степени
		Старикова О. Д.	Диплом «За подготовку лауреата»
		Мархасин Г. И.	Диплом «За лучшую концертмейстерскую работу»
		Горский А. Ю.	Диплом «За подготовку лауреата»
		Зайцева М. Б.	Диплом «За лучшую концертмейстерскую работу»
		Блинов С. А.	Диплом «За подготовку лауреата»
		Бортнова Ю. В.	Диплом «За лучшую концертмейстерскую работу»

51	VIII Открытый городской конкурс учащихся школ искусств «Юные таланты Екатеринбурга» («Академический вокал»)	Соло, 09.02.2020	Миниахметов А. (преп. Перова И. Г., конц. Зайцева М. Б.)	8,2 б., Лауреат III степени
			Марьинских К. (преп. Перова И. Г., конц. Зайцева М. Б.)	7,4 б., Дипломант
			Перова И. Г.	Диплом «За подготовку лауреата»
			Зайцева М. Б.	Диплом «За лучшую концертмейстерскую работу»
52	Мониторинг качества освоения обучающимися ДПП в области музыкального искусства «Народные инструменты» (домра) в 2019/2020 учебном году	Соло, 18.02.2020	Жесткова А. (преп. Шаравьёва О. С., конц. Бортнова Ю. В.)	6,6 б.
			Некрасова Д. (преп. Шаравьёва О. С., конц. Бортнова Ю. В.)	6,9 б.
			Некрасова М. (преп. Шаравьёва О. С., конц. Бортнова Ю. В.)	6,9 б.
53	VI Открытый фестиваль «Солдаты России»	Соло, 21.02.2020	Агафонов И. (преп. Глухова Т. В., конц. Груздева И. А.)	Лауреат
54	VIII Открытый городской конкурс учащихся школ искусств «Юные таланты Екатеринбурга» («Народные инструменты. Балалайка, домра»)	Соло, 26.02.2020	Агафонов И. (преп. Глухова Т. В., конц. Груздева И. А.)	7,5 б., Дипломант
			Берсенёва В. (преп. Глухова Т. В., конц. Груздева И. А.)	7,9 б., Дипломант III степени
			Некрасова М. (преп. Шаравьёва О. С., конц. Бортнова Ю. В.)	7,8 б., Дипломант
			Шитова А. (преп. Шаравьёва О. С., конц. Бортнова Ю. В.)	7 б., Дипломант
55	VIII Открытый городской конкурс учащихся школ искусств «Юные таланты Екатеринбурга» («Народные инструменты. Классическая гитара»)	Соло, 28.02.2020	Ефремов И. (преп. Середкина Н. Л.)	7,3 б., Дипломант
			Лимонова К. (преп. Середкина Н. Л.)	6,6 б., Участник
			Лобова Е. (преп. Середкина Н. Л.)	7,2 б., Дипломант III степени
			Макаров А. (преп. Середкина Н. Л.)	6,3 б., Участник
			Поругова Н. (преп. Середкина Н. Л.)	8,5 б., Лауреат II степени
			Катаржин А. (преп. Карлышов А. В.)	8,1 б., Лауреат III степени
			Середкина Н. Л.	Диплом «За подготовку лауреата»

			Карлышов А. В.	Диплом «За подготовку лауреата»
56	VIII Открытый городской конкурс учащихся школ искусств «Юные таланты Екатеринбурга» («Фортепиано»)	Соло, 28.02.2020, 04.03.2020	Даурцева А. (преп. Семенович Е. А., конц. Семенович Е. А.)	7,9 б., Дипломант
			Максимовский М. (преп. Гагулина А. В.)	6,8 б., Участник
			Крашенинникова А. (преп. Пашнова Ф. Р.)	8,5 б., Лауреат II степени
			Мацук К. (преп. Пашнова Ф. Р., конц Пашнова Ф. Р.)	6,7 б., Участник
			Пашнова Ф. Р.	Диплом «За подготовку лауреата»
				Диплом «За лучшую концертмейстерскую работу»
57	V Открытый городской фестиваль семейного творчества «Моя творческая семья»	Ансамбль, 01.03.2020	Тереховы П. и Е. Р. (преп. Айкашева И. Н.)	Участники
			Третьяков Д. и Передняк А. (преп Виленская В. М.)	Диплом Победителя
58	VIII Открытый городской конкурс учащихся школ искусств «Юные таланты Екатеринбурга» («Оркестровые струнные инструменты»)	Соло, 04-05.03.2020	Айбай Т. (преп. Матюшенок О. А.)	7,3 б., Дипломант III степени
			Глебова М. (преп. Матюшенок О. А.)	7 б., Дипломант III степени
			Авдюкова А. (преп. Матюшенок О. А.)	6 б., Участник
			Чижова А. (преп. Кичигина С. А., конц, Бортнова Ю. В.)	8,5 б., Лауреат II степени
			Исинбаева К. (преп. Кичигина С. А., конц, Бортнова Ю. В.)	8 б., Лауреат III степени
			Петрова М. (преп. Рукавичникова Е.В., конц Зайцева М. Б.)	10 б., Гран-при
			Мотошина О. (преп. Рукавичникова Е.В., конц Зайцева М. Б.)	8 б., Дипломант II степени
			Кичигина С. А.	Диплом «За подготовку лауреата»
			Бортнова Ю. В.	Диплом «За лучшую концертмейстерскую работу»
Рукавичникова Е. В.	Диплом «За лучшую педагогическую работу»			
59	VIII Открытый городской конкурс учащихся школ	Соло, 07.03.2020	Плюснина Е. (преп. Черкасская О. В.)	8,3 б., Лауреат III степени

	искусств «Юные таланты Екатеринбурга» («Народные инструменты. Баян, аккордеон»)		Шупарский А. (преп. Черкасская О. В.)	6,8 б., Участник
			Анфалова К. (преп. Шаравьёв Д. А.)	7,3 б., Дипломант
			Кириаку К. (преп. Шаравьёв Д. А.)	7,7 б., Дипломант
			Мясников Д. (преп. Шаравьёв Д. А.)	9,5 б., Лауреат I степени
			Рыбаков С. (преп. Шаравьёв Д. А.)	7 б., Дипломант
			Сунегин В. (преп. Шаравьёв Д. А.)	8,3 б., Лауреат III степени
			Хакимов М. (преп. Шаравьёв Д. А.)	9 б., Лауреат I степени
			Черкасская О. В.	Диплом «За подготовку лауреата»
			Шаравьёв Д. А.	Диплом «За подготовку лауреата»
60	IV Открытый городской конкурс по искусству аккомпанемента «Vivat, KonzertMeister!»	Соло, 14.03.2020	Гагулина А. В. (илл. Шаравьёва О. С.)	25,5 б., Лауреат II степени
			Шаравьёва О. С.	Диплом «За лучшую иллюстраторскую работу»
61	Мониторинг качества освоения ДПП в области искусств обучающихся ДШИ «Струнные инструменты» (скрипка, виолончель, арфа; 3 и 8 классы)	Соло, Октябрь 2020	Анахова Е. (преп. Линецкая С. Г., конц. Третьякова Е. И.)	8 б.
			Власова Я. (преп. Линецкая С. Г., конц. Третьякова Е. И.)	8,2 б.
			Завьялов Д. (преп. Сулова А. А., конц. Зайцева М. Б.)	4,2 б.
			Игнатенко А. (преп. Сулова А. А., конц. Зайцева М. Б.)	6,3 б.
			Игнатова В. (преп. Линецкая С. Г., конц. Третьякова Е. И.)	7,8 б.
			Калистратов А. (преп. Сулова А. А., конц. Зайцева М. Б.)	5,7 б.
			Рыков Л. (преп. Сулова А. А., конц. Зайцева М. Б.)	6,2 б.
			Илларионов Е. (преп. Рукавичникова Е.В., конц. Зайцева М. Б.)	5 б.
			Мотошина О. (преп. Рукавичникова Е.В., конц. Зайцева М. Б.)	7,2 б.

			Притчина А. (преп. Рукавичникова Е.В., конц. Зайцева М. Б.)	7,5 б.
			Третьяков Д. (преп. Рукавичникова Е.В., конц. Зайцева М. Б.)	6,7 б.
			Платонова А. (преп. Кичигина С. А., конц. Бортнова Ю. В.)	6,7 б.
			Чижова А. (преп. Кичигина С. А., конц. Бортнова Ю. В.)	8,5 б.
			Глебова М. (преп. Агапова Е. А.)	7,8 б.
62	IX открытый городской конкурс учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ «ALLEGRO»	Соло, 14-15.11.2020	Крашенинникова А. (преп. Пашнова Ф. Р.)	9,2 б, лауреат I степени Специальный диплом «За лучшее исполнение виртуозной пьесы»
			Мацук К. (преп. Пашнова Ф. Р.)	8,2 б., лауреат II степени
			Бровко Д. (преп. Мурзина С. Б.)	7,1 б., лауреат III степени
			Ведерников А. (преп. Андрущук О. Р.)	7,1 б., лауреат III степени
			Верещагин Д. (преп. Рогозина И. Б.)	7,1 б., лауреат III степени
			Даурцева А. (преп. Семенович Е. А.)	7,4 б., лауреат III степени
			Наумова Н. (преп. Семенович Е. А.)	7,2 б., лауреат III степени
			Телицина В. (преп. Мурзина С. Б.)	7,2 б., лауреат III степени
			Колесников М. (преп. Семенович Е. А.)	6,8 б., дипломант
			Максимовский М. (преп. Гагулина А. В.)	6,8 б., дипломант
			Скворцов Тарас (преп. Мархасин Г. И.)	6,6 б., дипломант
			Белькова М. (преп. Виленская В. М.)	6,3 б., участник
			Колокольников А. (преп. Гагулина А. В.)	5,9 б., участник
			Кузнецова Д. (преп. Свербиус Т. Ю.)	5,8 б., участник
			Андрущук О. Р.	Диплом «За подготовку лауреата конкурса»
			Мурзина С. Б.	Диплом «За подготовку лауреата конкурса»

			Пашнова Ф. Р.	Диплом «За подготовку лауреата конкурса»
			Рогозина И. Б.	Диплом «За подготовку лауреата конкурса»
			Семенович Е. А.	Диплом «За подготовку лауреата конкурса»
63	Мониторинг качества освоения обучающимися ДПП в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гитара, 8 класс)	Соло, 02.12.2020	Догадаева А. (преп. Карлышов А. В.)	8,7 б.
			Виноградов Г. (преп. Карлышов А. В.)	7,9 б.
64	Мониторинг качества освоения обучающимися ДПП в области музыкального искусства «Народные инструменты» (аккордеон; 2 класс)	Соло, 12.12.2020	Рыбаков С. (преп. Шаравьёв Д. А.)	8,5 б.
			Мосягина В. (преп. Черкасская О. В.)	6,5 б.
			Шупарский А. (преп. Черкасская О. В.)	7,1 б.
Районные конкурсы				
65	VI открытый районный конкурс учащихся фортепианных отделений, отделений общего и специализированного фортепиано ДМШ и ДШИ «Танцующие клавиши»	Соло, 16.12.2020	Костюкевич Д. (преп. Пашнова Ф. Р.)	8 б., лауреат II степени
			Кондауров И. (преп. Свербиус Т. Ю.)	6,9 б., дипломант
			Береснёва М. (преп. Свербиус Т. Ю.)	5 б., участник
			Колташева Е. (преп. Свербиус Т. Ю.)	5,9 б., участник

Выводы и рекомендации:

Активность и результативность учащихся Школы за рассмотренный период в конкурсном-фестивальной деятельности высокая. По сравнению с предыдущим календарным годом, качественная и количественная составляющая выступлений снизились, но связано это исключительно с эпидемиологической ситуацией. Это осуществляется благодаря высокому профессионализму и заинтересованности преподавателей и концертмейстеров Школы.

Рекомендуется расширять географию конкурсов, удерживать высокий уровень выступлений и участия, а также вовлекать еще большее количество учащихся в конкурсном-фестивальную деятельность.

10.2. КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Концертно-просветительская деятельность является важнейшим и неотъемлемым компонентом образовательной системы Школы. Именно в ситуации концертного исполнения ребенок становится артистом, именно здесь он проявляет знания, умения и навыки, полученные на уроках. Поэтому концертные выступления обязательны для каждого учащегося Школы, для каждого учебного коллектива (хора, ансамбля, оркестра).

Концертно-просветительская деятельность ведется в течение всего года. Концертные мероприятия в Школе ориентированы на различные слушательские аудитории — как внутренние (учащиеся, родители и преподаватели Школы), так и внешние (учащихся средних общеобразовательных школ, воспитанники детских садов, ветераны, жители Екатеринбурга).

Перечень концертов, проводимых в зале Школы:

<i>№</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Название концерта</i>
1	14 января	Концерт-экзамен по аккомпанементу «Играем вместе»
2	11 февраля	Концерт «Тайные шифры Баха» (в рамках проекта «Великие композиторы прошлого в современном формате»)
3	12 февраля	Концерт «Добро пожаловать!» (совместно с УрСМШ)
4	12 февраля	Концерт «Я выбираю скрипку. Часть первая» (совместно с УрСМШ)
5	14 февраля	Концерт «Я выбираю скрипку. Часть вторая» (совместно с УрСМШ)
6	20 февраля	Концерт «Навстречу „Юным талантам“» (совместно с ЕДМШ № 16)
7	23 февраля	Концерт «Музыка для души» (в рамках проекта «Музицируем вместе»)
8	6 марта	Концерт фортепианного отдела «Весенний калейдоскоп»
9	12 марта	Концерт фортепианной музыки
10	1 октября	Вручение свидетельств выпускникам 2020 года
11	8 октября	Концерт-лекция для подготовительного класса «Знакомство с музыкальными инструментами»

Перечень выездных концертов Школы:

<i>№</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Название концерта</i>
1	12 января	КПЦ «Царский»	Концерт «Сказки о сказке» (в рамках проекта «Великие композиторы прошлого в современном формате»)
2	12 января	Свердловская областная библиотека для детей и молодежи имени В. П. Крапивина	Концерт «А голос так дивно звучал...»
3	19 января	ГДМ	Концерт «Нам песня строить и жить помогает. К 120-летию Дунаевского»
4	26 января	Детская библиотека № 5 «Малая Герценка»	Концерт на открытии выставки авторских кукол
5	27 января	Городской центр «Арт-Квадрат» (г. Уфа)	Интерактивный концерт «Импрессионисты Мане, Дебюсси и другие хипстеры» (в рамках проекта «Великие композиторы прошлого в современном формате»)
6	2 февраля	ГДМ	Концерт «Караоке под аккордеон»
7	11 февраля	Окружной дом офицеров	Праздничный концерт «Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд!», посвященный 75-летию Победы
8	16 февраля	Детская библиотека № 5 «Малая Герценка»	Концерт «На перекрестке смычков» (совместно с ЕДМШ № 16 и СМУ им. П. И. Чайковского)
9	19 февраля	КПЦ «Царский»	Концерт «Соревнования Моцарта» (в рамках проекта «Великие композиторы прошлого в современном формате»)
10	24 февраля	ЕДШИ № 14 имени Г. В. Свиридова	Концерт классов Глуховой Т. В. «Навстречу „Юным талантам“»
11	27 февраля	ЕДМШ № 12 имени С. С. Прокофьева	Концерт «Азбука ансамбля» (с УГК им. М. П. Мусоргского)
12	29 февраля	ГДМ	Концерт «The BEST» (в рамках проекта «Мир аккордеона»)

<i>№</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Название концерта</i>
13	29 февраля	ДШИ № 12	Концерт «Встречаем таланты» (совместно с ДШИ № 12)
14	3 марта	ЦК «Урал»	Концерт «Главная женская роль» (в рамках проекта «Великие композиторы прошлого в современном формате»)
15	5 марта	Совет ветеранов войны, труда, боевых действий, вооружённых сил и правоохранительных органов Октябрьского района г. Екатеринбурга	Концерт для ветеранов, посвящённый Дню защитника Отечества
16	14 марта	ЦК «Орджоникидзевский»	Концерт «Ах, какая женщина...»
17	15 марта	ГДМ	Концерт «С песней по жизни»
18	18 августа	Летняя эстрада Литературного квартала	Концерт «Макс FUN» (в рамках фестиваля Open Air Fest)
19	31 августа	Городской центр «Арт-Квадрат» (г. Уфа)	Интерактивный концерт «Однажды в Америке» (в рамках проекта «Великие композиторы прошлого в современном формате»)
20	19 сентября	Центральная городская библиотека имени А. И. Герцена	Выступление на концерте «Живые улицы» (в рамках городского историко-культурного фестиваля «ЦАРСКИЙ МОСТЪ»)
21	31 октября	ГДМ	Концерт «Макс FUN»
22	1 ноября	ГДМ	Концерт «Под солнцем Италии»
23	22 ноября	ГДМ	Вечер русской вокально-фортепианной музыки «Зимняя дорога»
24	29 декабря	ГДМ	Концерт «Новогодний аккордеон»

В связи с запретом Роспотребнадзора на массовые мероприятия главным форматом проведения концертов стал онлайн-формат:

<i>№</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Название концерта</i>
1	10 апреля	Онлайн-концерт «Бетховен. Композитор, который заставляет слушать» (в рамках проекта «Великие композиторы прошлого в современном формате»)
2	30 апреля	Онлайн-концерт «Салонные танцы Шопена» (в рамках проекта «Великие композиторы прошлого в современном формате»)
3	9 мая	Онлайн-концерт флейтовой музыки, посвящённый 9 Мая «Вместе мы победим»
4	15 августа	Онлайн-концерт, посвящённый празднованию Дня города Екатеринбурга
5	21 октября	Онлайн-концерт класса Шаравьева Д. А. «Виват, аккордеон!»
6	27 октября	Онлайн-концерт класса Шаравьёвой О. С. «Осенний листопад»
7	3 ноября	Онлайн-концерт отдела народных инструментов «Мы разные, но мы вместе», посвящённый Дню народного единства
8	6 ноября	Концерт, посвящённый Дню музыки Чайковского
9	9 ноября	Праздник осени в группах развития
10	18 ноября	Онлайн-концерт отдела народных инструментов «Город трудовой доблести»
11	19 ноября	Концерт для ветеранов, посвящённый Дню матери
12	27 ноября	Онлайн-концерт преподавателей Шаравьёва Д. А. и Шаравьёвой О. С. «Семейный концерт»
13	2 декабря	Онлайн-концерт классов Глуховой Т. В. «Наши любимые», посвящённый Дню матери (совместно с ДМШ № 1 имени М. П. Фролова и ЕДШИ № 14 имени Г. В. Свиридова)
14	12 декабря	Онлайн-концерт класса Гагулиной А. В. «Новогодние истории»
15	21 декабря	Онлайн-концерт класса Шаравьёвой О. С. «Мы встречаем Новый год!» (совместно с ЕДМШ № 16)
16	22 декабря	Онлайн-концерт класса Шаравьёва Д. А. «Аккордеон is life» (совместно с ЕДМШ № 16)
17	24 декабря	Онлайн-концерт класса Сусловой А. А. «Музыкальная мозаика»
18	25 декабря	Онлайн-концерт фортепианного отделения «Музыкальные подарки Деду Морозу»
19	26 декабря	Онлайн-концерт класса Пашновой Ф. Р. «Новогодний сюрприз»

<i>№</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Название концерта</i>
20	26 декабря	Онлайн-концерт классов Андрущук О. Р. и Мурзиной С. Б. «Новогодняя музыкальная гостиная»
21	28 декабря	Онлайн-концерт, посвящённый юбилею Людвига ван Бетховена (совместно с Детской библиотекой № 5 «Малая Герценка»)
22	28 декабря	Онлайн-концерт отдела народных инструментов «Пусть в сердце музыка звучит!»
23	28 декабря	Онлайн-концерт обучающихся по общему фортепиано «Новогоднее настроение»
24	29 декабря	Онлайн-концерт отдела оркестровых инструментов «Новогодняя фантазия»
25	30 декабря	Онлайн-концерт классов Глуховой Т. В. «Новогодний карнавал» (совместно с ДМШ № 1 имени М. П. Фролова и ЕДШИ № 14 имени Г. В. Свиридова)

Выводы и рекомендации:

Школа ведет активную и успешную концертную деятельность. Необходимо совершенствовать качество концертно-просветительской работы, направив усилия на расширение слушательской аудитории, повышение качества технического сопровождения концертов, увеличения числа концертирующих коллективов, представляющих Школу на городском и региональном уровнях.

10.3. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ, ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В настоящее время образование все более ориентируется на создание таких технологий, в которых обеспечивается баланс между социальными и индивидуальными потребностями, и которые обеспечивают готовность личности к реализации собственной индивидуальности и творческой активности.

В первую очередь, такой технологией является проектная деятельность. Применение проектных технологий в Школе обеспечивает совершенствование системы работы с учащимися, активно вовлекает их в концертно-исполнительскую деятельность, создает условия, направленные на повышение качества образовательного процесса посредством инновационной деятельности, позволяет максимально использовать ресурсы учреждения для построения индивидуально-творческих траекторий учащихся.

Проектная деятельность в Школе ведется по двум основным направлениям: внутришкольные проекты (учебные, конкурсно-концертные и др.) и проекты с социальными партнерами, в число которых входят: образовательные учреждения (ДОУ, СОШ), различные заведения культуры: библиотеки, библиотечно-информационные центры, музеи, творческие организации.

Проекты, реализованные в 2020 году

Название и статус проекта	Руководители
«Великие композиторы прошлого в современном формате» Цикл концертов-лекций о прославленных композиторах прошлых лет	Гагулина А. В.
«Азбука ансамбля» Методический проект совместно с УГК имени М.П. Мусорского	Гагулина А. В.
«Бенефис талантов» Совместный ежегодный творческий проект с ДМШ № 1 им. М. П. Фролова и ЕДШИ № 14 им. Г. В. Свиридова	Глухова Т. В.
«Встречи с замечательными скрипачами» Проекты преподавателя Рукавичниковой Е. В.	Рукавичникова Е. В.

<p>«На перекрёстке смычков» Совместный проект со СМУ имени П. И. Чайковского и ЕДМШ № 16</p>	<p>Рукавичникова Е. В.</p>
<p>Студия «Романс» Проект преподавателя Свербиус Т. Ю., реализованный на базе ГДМ</p>	<p>Свербиус Т. Ю.</p>
<p>«Профи — детям» Совместный проект с Уральской специальной музыкальной школой</p>	<p>Семенович Е. А.</p>
<p>Ансамбль директоров ДШИ Кировского района «ArtFly»</p>	<p>Усанова Е. В.</p>
<p>«Виват, аккордеон» Проект преподавателя Шаравьёва Д. А., реализованный на базе ГДМ</p>	<p>Шаравьёв Д. А.</p>

11. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГОРОДСКОГО РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА ПО ПРОФИЛЮ «Оркестровые струнные инструменты»

С 2013 года на базе Школы активно функционирует городской ресурсный центр (далее — ГРЦ) по профилю «Оркестровые струнные инструменты», созданный по инициативе Управления культуры г. Екатеринбурга.

Результаты деятельности ГРЦ — один из основных показателей качества деятельности Школы. Сведения о достижении показателей качества деятельности ГРЦ за 2020 год представлены в таблице:

Дата	Время	Место проведения	Мероприятие	Ответственный
29 января	10:00	ДМШ № 3 им. Д. Д. Шостаковича	Мастер-класс доцента Уральской государственной консерватории имени М. П. Мусоргского Светланы Романовны Онучиной «Навстречу Юным талантам»	Парагой Е. П.
16 февраля	12:00	ЕДМШ № 12 имени С. С. Прокофьева	Открытый городской музыкальный фестиваль «Вальс о танце»	Усанова Е. В. Парагой Е. П.
4-5 марта	11:00	ДМШ № 3 им. Д. Д. Шостаковича	VIII открытый общегородской конкурс учащихся школ искусств «Юные таланты Екатеринбурга» Номинация «Оркестровые струнные инструменты»	Усанова Е. В. Парагой Е. П.
5 марта	10:00	ДМШ № 3 им. Д. Д. Шостаковича	Мастер-класс преподавателя Среднего специального музыкального колледжа (г. Уфа) Марка Данатовича Афанасьева «Особенности работы над музыкальным произведением в классе виолончели»	Парагой Е. П.
15 апреля- 9 мая	—	Онлайн	Проект системы художественного образования детей города Екатеринбурга «Мы внуки твои, Победа!» в режиме онлайн	Усанова Е. В.
Октябрь	—	Онлайн	Мониторинг качества освоения ДПП в области искусств обучающихся ДШИ «Струнные инструменты» (скрипка, виолончель, арфа; 3 и 8 классы)	Парагой Е. П.

По результатам работы ГРЦ каждый год издаётся книга, в которой содержатся все видеозаписи и пресс-релизы мероприятий.

Выводы и рекомендации:

Качественными показателями результатов деятельности ГРЦ в текущем учебном году служат отзывы методистов-кураторов, заведующих секциями, преподавателей-участников мероприятий, позволяющие сделать вывод о высокой степени удовлетворенности целевых аудиторий и заинтересованности в участии в дальнейших проектах.

Совместно с руководителями городских методических секций разработан перспективный план развития ресурсного центра.

В ближайшей перспективе перед ГРЦ стоят задачи совершенствования качества научно-методического обеспечения образовательных программ, активизация участия преподавателей Екатеринбурга в конкурсах методических работ и педагогического мастерства, продолжать работу по разработке и подготовке к сертификации новых методических и учебных пособий.

12. ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Поддержка и продвижение одаренных детей осуществляется Школой в различных формах. Выдвижение учащихся на присвоение городских и областных стипендий: в 2020 году обучающихся школы. Петрова Мария (преп. Рукавичникова Е. В.) и Зубов Максим (преп. Горский А. Ю.) стали номинантами стипендии в рамках долгосрочной целевой программы «Талантливые дети — талантливый город».

Поддержка одаренных детей также осуществляется Школой путем финансирования поездок на конкурсы и фестивали, оплаты вступительных взносов за участие в конкурсах и фестивалях, приобретения концертных костюмов, технического оборудования, музыкальных инструментов, изготовления информационно-полиграфической продукции о лучших солистах и коллективах Школы, финансирования методических мероприятий и творческих проектов.

13. КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Информационное обеспечение является необходимым условием эффективности организации учебного процесса. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает школа. В целях качественного учебно-методического и информационного обеспечения функционирует библиотека.

Одной из основных задач школьной библиотеки является обеспечение образовательного процесса через комплектование и сохранение нотного и методического фонда, а также приведение школьного библиотечного фонда в соответствие с федеральными государственными требованиями и условиями реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса. Доступ к библиотечному фонду открытый, расстановка фонда тематическая. Фонд библиотеки комплектуется с учётом профиля школы и потребности в учебной и нотной литературе. Комплектованию всегда предшествует анализ библиотечного фонда:

- изучение состава фонда и анализ его использования;
- формирование фонда библиотеки традиционными, электронными и мультимедийными носителями информации;
- формирование общешкольного заказа на учебную, методическую и нотную литературу.

Приоритетные направления деятельности библиотеки сегодня связаны с использованием новых информационных технологий и современных технических средств обработки информации.

Анализ библиотечного фонда показал, что в настоящее время учебно-методическое обеспечение Школы удовлетворяют минимальным требованиям к обеспечению дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, установленных ФГТ.

В то же время, библиотечный фонд Школы, в основном, укомплектован изданиями 60-80 годов XX века и нуждается в кардинальном обновлении нотных сборников, учебников, хрестоматий. Существует нехватка справочной литературы, клавиров, учебных видео, аудио и мультимедийных пособий. Отсутствует обеспечение профильными периодическими изданиями.

Выводы и рекомендации:

Модернизация учебно-методического и библиотечного обеспечения — одна из острых проблем Школы. В настоящее время, в рамках имеющихся внебюджетных средств, в Школе ведется работа по пополнению и обновлению библиотечного фонда.

14. КАЧЕСТВО ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Качество информационного обеспечения деятельности Школы в 2017 году обеспечивалось:

1) функционированием сайта организации, предоставлением открытого доступа к полной информации об учреждении и документам школы;

2) организацией информационного сопровождения деятельности через размещение информации на информационных стендах школы, предоставление возможности ознакомления с документами на бумажных носителях;

3) изданием буклетов, сборников, публикаций и освещением деятельности школы в средствах массовой информации и профессиональных изданиях.

Предоставление Школе доступа к высокоскоростному интернету обеспечивает ПАО «Ростелеком» группа на основании заключенного договора, обеспечивающего на территории школы.

1. Функционирование сайта организации, предоставление открытого доступа к полной информации об учреждении и документам школы

Официальный сайт школы находился в режиме доступа: музшкола3.екатеринбург.рф. Структура сайта, а также размещенная на нем информация и документы соответствуют действующему законодательству РФ (Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети „Интернет“» и обновления информации об образовательной организации»; Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 29 мая 2014 г. № 785 г. Москва «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно телекоммуникационной сети „Интернет“ и формату представления на нем информации» (с изменениями и дополнениями).

Сайт Школы развивается, как интерактивная on-line площадка для работы с удаленными пользователями (дистанционное информационное обслуживание, публикация домашних заданий и методических материалов к ним).

Организация информационного сопровождения деятельности через размещение информации на информационных стендах школы, предоставление документов на бумажных носителях

Информирование родителей и обучающихся осуществляется с помощью размещения информации на информационных стендах школы (режим работы, расписание занятий, объявления). Предоставлена возможность ознакомления с документами на бумажных носителях (образцы договоров, информация о платных услугах, лицензия, Устав Школы, локальные акты и иные документы школы), которые находятся в информационной папке на вахте школы.

Выводы и рекомендации:

В школе создана информационная система, обеспечивающая открытый доступ к информации и документам Школы всех участников образовательного процесса. Школа обеспечивает открытый доступ к информации и документам в соответствии с действующим законодательством.

В целях повышения качества образовательных услуг и эффективности деятельности Школы, необходимо создать эффективное представительство Школы в социальных сетях.

15. КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ, ФОРМИРОВАНИЕ ДОСТУПНОЙ СРЕДЫ

Фактический адрес	Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв. м)	Форма владения, пользования	Реквизиты заключений, органов, осуществляющих государственный надзор
г. Екатеринбург ул. Первомайская, д.82/ Гагарина, д.12	<p style="text-align: center;">Учебные помещения</p> <p style="text-align: center;">Общая площадь — 496,6 кв. м.</p> <p style="text-align: center;">1. Количество помещений для осуществления образовательной деятельности — 16, площадь — 316,6 кв.м</p> <p>1.1. Учебные кабинеты теоретических дисциплин и групповых занятий — 4 (71,1 кв.м)</p> <p style="padding-left: 20px;">1.2. Учебные кабинеты индивидуальных занятий — 11 (245,5 кв. м)</p> <p>1.3. Концертный зал — 107,7 кв. м.</p> <p style="padding-left: 20px;">2. Библиотека — 8,4 кв. м.</p> <p>4. Дополнительные помещения:</p> <p style="padding-left: 20px;">4.1. Кабинет администрации — 12,2 кв. м.</p> <p style="padding-left: 20px;">4.2. Кабинет директора — 16,4 кв. м.</p> <p style="padding-left: 20px;">4.3. Помещения для хранения музыкальных инструментов — 3,7 кв. м</p> <p style="padding-left: 20px;">4.4. Помещение для хранения технического инвентаря и оборудования — 4,3 кв. м</p>	Оперативное управление	<p style="text-align: center;">Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности от 12.07.2018 г. №732 г. выдано отделом НД по Кировскому району МО «город Екатеринбург» ГУ МЧС России по Свердловской области</p>

Для проведения учебных занятий в Школе используются следующие помещения:

- 1) учебный класс индивидуальных занятий (12,3 кв. м);
- 2) учебный класс индивидуальных занятий (11,4 кв. м);
- 3) учебный класс индивидуальных занятий (11,2 кв. м);
- 4) учебный класс индивидуальных занятий (12,4 кв. м);
- 5) учебный класс теоретических дисциплин и групповых занятий (15,8 кв. м);

- 6) учебный класс теоретических дисциплин и групповых занятий (16,3 кв. м);
- 7) учебный класс индивидуальных занятий (12,6 кв. м);
- 8) учебный класс индивидуальных занятий (12,7 кв. м);
- 9) учебный класс теоретических дисциплин и групповых занятий (16 кв. м);
- 10) учебный класс индивидуальных занятий (11,9 кв. м);
- 11) учебный класс индивидуальных занятий (15 кв. м);
- 12) учебный класс индивидуальных занятий (7,2 кв. м);
- 13) учебный класс индивидуальных занятий (11,9 кв. м);
- 14) учебный класс индивидуальных и групповых занятий (23 кв. м);
- 15) учебный класс индивидуальных занятий (19,2 кв. м);
- 16) концертный зал (107,7 кв. м).

Классы индивидуальных занятий оснащены музыкальными инструментами (пианино), мебелью (шкаф, стол, стулья).

Классы теоретических дисциплин и групповых занятий оснащены музыкальными инструментами (пианино), мебелью (доска, парты, скамейки).

Для проведения индивидуальных и групповых занятий, концертных выступлений имеются следующие инструменты:

- аккордеоны,
- баяны,
- балалайки,
- домры,
- гитары,
- скрипки,
- виолончели,
- арфы,
- корнеты,
- трубы,

- ударные установки,
- ксилофоны,
- народные инструменты,
- рояли,
- пианино,
- синтезаторы.

В зале имеется два концертных рояля, для проведения уроков два пианино, стулья. Проводятся групповые занятия, репетиции ансамблей и хоров, концерты.

Для учебно-методического обеспечения учебных занятий имеется библиотека, хранящая 5 тыс. экземпляров учебной и методической литературы (8,4 кв. м), имеются информационные плакаты, фотографии композиторов. Имеется библиотека аудио и видеозаписей музыкальных произведений (виниловые диски, CD-диски, видеокассеты)

Техническое обеспечение учебной деятельности:

- LED-панель;
- телевизор + акустическая система;
- музыкальные центры;
- проигрыватель;
- ноутбук;
- видеопроектор + экран на треноге;
- микшерские пульта;
- акустические системы;
- микрофоны,
- видеокамера,
- фотоаппарат.

Школа имеет следующие административные и служебные помещения:

- 1) гардероб для обучающихся (оснащен настенными вешалками для одежды);
- 2) гардероб для преподавателей (оснащен настенными вешалками для одежды);
- 3) туалет;
- 4) приёмная/кабинет АУП;
- 5) кабинет директора;
- 6) помещение для хранения музыкальных инструментов (аккордеоны, баяны, трубы, флейты);
- 7) помещение для хранения хозяйственного, технического инвентаря и оборудования;
- 8) помещение для хранения театральных принадлежностей;
- 9) помещение для хранения струнных инструментов (скрипки);
- 10) встроенные шкафы для хранения струнных инструментов (балалайки, домры, гитары, виолончели)
- 11) костюмерная (костюмы ансамблей и хоров).

Техническое обеспечение административно-управленческой деятельности:

- компьютеры,
- ноутбуки,
- МФУ,
- принтер,
- телефакс,
- телефонные аппараты,
- переплётчик.

Выводы и рекомендации:

Школа располагает необходимыми материально-техническими ресурсами для реализации дополнительных общеобразовательных программ

в области музыкального искусства. Ведется планомерная работа по созданию условий для безопасного функционирования учреждения. Осуществляются мероприятия, обеспечивающие санитарно-гигиенические нормы и правила, требования охраны труда.

В 2021 году рекомендуется проведение следующих мероприятий по совершенствованию материально-технической базы, обеспечению требований безопасности и созданию доступной среды:

- провести работ по текущему ремонту внутренних помещений, продолжить планомерную работу по реконструкции системы отопления, замене оконных блоков;
- продолжить работу по совершенствованию систем комплексной безопасности в соответствии с рекомендациями межведомственной комиссии;
- произвести работы, направленные на создание доступной среды.

16. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ВНУТРИШКОЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ, СТЕПЕНЬ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ КАЧЕСТВОМ ОКАЗЫВАЕМЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

Система внутришкольного контроля — основной источник информации для диагностики состояния и результатов образовательного процесса. Основным объектом внутришкольного контроля является деятельность преподавателей Школы, а предметом — соответствие результатов их педагогической деятельности законодательству РФ и нормативным актам, включая приказы, распоряжения по ДМШ вышестоящих органов, приказы и решения педагогических советов Школы.

Ежегодный план проведения внутришкольного контроля направлен на диагностику и анализ деятельности педагогических работников по следующим направлениям:

- реализация утвержденных образовательных программ, учебных планов;
- использование методического обеспечения в образовательном процессе;
- соблюдение Устава Школы, правил внутреннего трудового распорядка и иных локальных актов Школы;
- соблюдение требований к ведению школьной документации: журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, «индивидуальных планов» обучающихся;
- соблюдение порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся и текущего контроля их успеваемости;
- уровень освоения образовательных программ, качества знаний, умений и навыков обучающихся, динамики личностного роста;
- соблюдение правил безопасности и санитарных норм, в том числе проведения преподавателями инструктажей обучающихся;
- соблюдение правил эксплуатации имущества школы, в том числе музыкальных инструментов;

- выполнение планов по реализации программ методической, творческой и культурно-просветительской деятельности;
- выполнение показателей эффективности, установленных «эффективными контрактами»;
- степень удовлетворенности потребителей качеством оказываемых образовательных услуг.

Формами внутришкольного контроля являются:

- посещение администрацией Школы и взаимопосещение уроков, концертов, академических концертов, зачетов и экзаменов;
- проверка школьной документации (журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, индивидуальных планов, планов и отчетов по результатам методической, творческой и культурно-просветительской деятельности);
- проверка отчетов по показателям эффективности деятельности;
- проверка материалов, связанных с трудовой дисциплиной: явочных листов, журналов по охране труда и технике безопасности, медицинских обследований и т.д.;
- анализ результатов мониторинга удовлетворенности потребителей качеством оказываемых Школой услуг.

По итогам самообследования сформулированы задачи, решение которых должно обеспечить сохранение стабильно высоких образовательных и творческих результатов Школы, создание условий для инновационного развития организации, повышения качества оказываемых образовательных услуг и эффективности Школы:

1) совершенствование нормативно-правовой базы:

— внесение корректив в Программу развития Школы на период 2020-2025 гг.

2) расширение спектра образовательных программ:

— расширение спектра платных образовательных услуг;

3) совершенствование организации образовательного процесса и повышение качества образовательных результатов:

— эффективная организации самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся, повышение «педагогической мотивации» родителей;

— совершенствование качества методического обеспечения образовательного процесса, внедрение форм обучения на основе инновационных технологий;

— развитие системы ранней профессиональной ориентации учащихся.

3) развитие кадрового потенциала:

— сохранение педагогических традиций коллектива и обобщение опыта лучших преподавателей Школы;

— привлечение к работе в Школе молодых специалистов в целях сохранения преемственности педагогического мастерства;

— повышение мотивации преподавателей к методической деятельности, активизации участия преподавателей в методических мероприятиях различного уровня;

4) реализация программ творческой деятельности:

— сохранение стабильно высокого уровня результатов конкурсно-фестивальной деятельности учащихся;

— увеличение числа концертирующих коллективов, представляющих Школу на городском и региональном уровнях;

— совершенствование концертно-просветительской деятельности, в том числе расширение слушательской аудитории, повышение качества технического сопровождения концертов;

— повышение статуса реализуемых Школой культурно-образовательных творческих проектов, в том числе расширение географии участников проекта, привлечение новых партнеров, укрепление сетевых связей с различными организациями сферы культуры, образования, общественными объединениями;

5) модернизация информационного обеспечения деятельности Школы, развитие библиотечно-информационного ресурса:

— развитие представительств Школы в социальных сетях;

— разработка и реализация долгосрочного проекта по модернизации школьной библиотеки;

б) развитие материально-технической базы:

— проведение текущего ремонта внутренних помещений, плановой замены оконных блоков и радиаторов отопления;

— приобретение концертных и учебных музыкальных инструментов, технических средств обучения;

— реализация Перечня мероприятий по развитию доступной среды;

— совершенствование систем комплексной безопасности Школы.

Решение этих задач позволит обеспечить устойчивое инновационное развитие Школы в контексте современных условий.

Приложение № 1 к отчету о самообследовании
 МАУК ДО «ДМШ № 3 им. Д. Д. Шостаковича»
 УТВЕРЖДЕНЫ
 приказом Министерства образования и науки
 Российской Федерации
 от 10 декабря 2013 г. № 1324

ПОКАЗАТЕЛИ

деятельности организации дополнительного образования,
 подлежащей самообследованию

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
1	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	человек	431
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	человек	65
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	человек	198
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	человек	153
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	человек	15
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	человек	143
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	человек/%	0/0
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	человек/%	431/100
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	человек/%	0/0
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	0/0
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	человек/%	0/0

1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	человек/%	0/0
1.6.3	Дети-мигранты	человек/%	0/0
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	человек/%	0/0
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	человек/%	89/21
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	298/69
1.8.1	На муниципальном уровне	человек/%	59/14
1.8.2	На региональном уровне	человек/%	87/20
1.8.3	На межрегиональном уровне	человек/%	23/5
1.8.4	На федеральном уровне	человек/%	39/9
1.8.5	На международном уровне	человек/%	86/20
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся -победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	120/28
1.9.1	На муниципальном уровне	человек/%	25/6
1.9.2	На региональном уровне	человек/%	53/12
1.9.3	На межрегиональном уровне	человек/%	15/3
1.9.4	На федеральном уровне	человек/%	22/5
1.9.5	На международном уровне	человек/%	81/19
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	304/71
1.10.1	Муниципального уровня	человек/%	304/71
1.10.2	Регионального уровня	человек/%	0/0
1.10.3	Межрегионального уровня	человек/%	3/0,7
1.10.4	Федерального уровня	человек/%	0/0
1.10.5	Международного уровня	человек/%	0/0
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	единиц	61
1.11.1	На муниципальном уровне	единиц	6
1.11.2	На региональном уровне	единиц	0

1.11.3	На межрегиональном уровне	единиц	2
1.11.4	На федеральном уровне	единиц	0
1.11.5	На международном уровне	единиц	0
1.12	Общая численность педагогических работников	человек	44
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	38/89
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	3/7
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	6/14
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	0/0
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/%	39/89
1.17.1	Высшая	человек/%	27/61
1.17.2	Первая	человек/%	12/27
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:		
1.18.1	До 5 лет	человек/%	5/11
1.18.2	Свыше 30 лет	человек/%	17/39
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	человек/%	12/27
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	человек/%	16/36

1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	человек/%	48/98
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	человек/%	2/3
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:		
1.23.1	За 3 года	единиц	19
1.23.2	За отчетный период	единиц	0
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да/нет	нет
2.	Инфраструктура		
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	единиц	0,02
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	единиц	16
2.2.1	Учебный класс	единиц	15
2.2.2	Лаборатория	единиц	0
2.2.3	Мастерская	единиц	0
2.2.4	Танцевальный класс	единиц	0
2.2.5	Спортивный зал	единиц	0
2.2.6	Бассейн	единиц	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	единиц	1
2.3.1	Актовый зал	единиц	0
2.3.2	Концертный зал	единиц	1
2.3.3	Игровое помещение	единиц	0
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да/нет	нет

2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да/нет	нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да/нет	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да/нет	нет
2.6.2	С медиатекой	да/нет	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да/нет	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да/нет	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да/нет	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	человек/%	0/0